



ISTITUTO COMPRENSIVO “ALVISE PISANI”

Scuole dell’Infanzia, Primaria, Secondaria di Primo Grado

PER I COMUNI DI STRA E FIESSO D’ARTICO

30039 STRA (VENEZIA) - VIA Fossolovara 37

Telefono 049/9800893 - Fax 049/9800108

Email: veic86400p@istruzione.it – posta certificata: veic86400p@pec.istruzione.it

Sito web: www.icalvisepisani.it

COD. MECCANOGRAFICO VEIC86400P - COD. FISCALE 90159770271



CURRICOLO VERTICALE

SOMMARIO

| | |
|--|-----|
| LA SCUOLA DELL'INFANZIA | 3 |
| IL SE' E L'ALTRO | 3 |
| IL CORPO E IL MOVIMENTO | 4 |
| IMMAGINI, SUONI, COLORI (aggiornato) | 6 |
| I DISCORSI E LE PAROLE | 7 |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO (aggiornato) | 9 |
| RELIGIONE CATTOLICA (aggiornato) | 11 |
| LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO | 12 |
| ITALIANO..... | 12 |
| SCUOLA PRIMARIA (aggiornato) | 12 |
| SCUOLA SECONDARIA (aggiornato) | 20 |
| LINGUA INGLESE..... | 23 |
| SCUOLA PRIMARIA (aggiornato) | 23 |
| SCUOLA SECONDARIA | 26 |
| LINGUA FRANCESE (2^ LINGUA COMUNITARIA)..... | 29 |
| SCUOLA SECONDARIA | 29 |
| STORIA | 31 |
| SCUOLA PRIMARIA (aggiornato) | 31 |
| SCUOLA SECONDARIA (aggiornato) | 35 |
| GEOGRAFIA..... | 40 |
| SCUOLA PRIMARIA (aggiornato) | 40 |
| SCUOLA SECONDARIA (aggiornato) | 43 |
| MATEMATICA..... | 49 |
| SCUOLA PRIMARIA (aggiornato) | 49 |
| SCUOLA SECONDARIA (confermato) | 57 |
| SCIENZE | 61 |
| SCUOLA PRIMARIA (aggiornato) | 61 |
| SCUOLA SECONDARIA (aggiornato) | 65 |
| MUSICA | 72 |
| SCUOLA PRIMARIA | 72 |
| SCUOLA SECONDARIA | 76 |
| ARTE E IMMAGINE | 78 |
| SCUOLA PRIMARIA (aggiornato) | 78 |
| SCUOLA SECONDARIA (aggiornato) | 81 |
| EDUCAZIONE FISICA | 84 |
| SCUOLA PRIMARIA | 84 |
| SCUOLA SECONDARIA | 89 |
| TECNOLOGIA | 90 |
| SCUOLA PRIMARIA | 90 |
| SCUOLA SECONDARIA | 93 |
| RELIGIONE | 95 |
| SCUOLA PRIMARIA (confermato) | 95 |
| SCUOLA SECONDARIA (confermato) | 100 |

LA SCUOLA DELL'INFANZIA

IL SE' E L'ALTRO

| SCUOLA DELL'INFANZIA – 3 ANNI | |
|---|--|
| Campo di esperienza: | IL SE' E L'ALTRO |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none">- riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni, anche favorendo riflessioni sui misteri della vita- comprendere intenzioni e bisogni degli altri integrandoli al proprio punto di vista- rispettare attivamente le diversità tra soggetti- capire l'utilità del rispetto delle regole per una buona convivenza civile a scuola, favorendo lo sviluppo dell'autonomia, per il rispetto di sé stessi, degli altri e dell'ambiente | |
| <i>Obiettivi specifici</i> | <i>Indicatori di competenza</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Vivere senza difficoltà il distacco dalla famiglia• Essere autonomo durante il pasto e nell'utilizzo dei servizi igienici• Riconoscere gli adulti di riferimento• Iniziare a relazionarsi con uno o più compagni e con gli adulti• Riconoscere e rispettare le regole della vita comunitaria. | <ul style="list-style-type: none">• Vivere senza difficoltà il distacco dalla famiglia• È autonomo durante il pasto e nell'utilizzo dei servizi igienici• Riconoscere gli adulti di riferimento• Iniziare a relazionarsi con uno o più compagni e con gli adulti• Riconosce e rispetta le regole della vita comunitaria. |

| SCUOLA DELL'INFANZIA – 4 ANNI | |
|---|--|
| Campo di esperienza: | IL SE' E L'ALTRO |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none">- riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni, anche favorendo riflessioni sui misteri della vita- comprendere intenzioni e bisogni degli altri integrandoli al proprio punto di vista- rispettare attivamente le diversità tra soggetti- capire l'utilità del rispetto delle regole per una buona convivenza civile a scuola, favorendo lo sviluppo dell'autonomia, per il rispetto di sé stessi, degli altri e dell'ambiente | |
| <i>Obiettivi specifici</i> | <i>Indicatori di competenza</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Vivere con serenità la giornata scolastica• Consolidare l'autonomia nell'utilizzo dei servizi igienici e nel momento del pasto• Riconoscere le gratificazioni che provengono da adulti e compagni• Comprendere e rispettare le regole della vita comunitaria• Riconoscere le proprie azioni e le conseguenze che possono avere su di sé, gli adulti e i compagni• Rapportarsi con gli altri nei momenti di gioco non strutturato. | <ul style="list-style-type: none">• Vive con serenità la giornata scolastica• Utilizza con maggiore sicurezza i servizi igienici e assaggia cibi nuovi nel momento del pasto• Riconosce le gratificazioni che provengono da adulti e compagni• Comprende e rispetta le regole della vita comunitaria• Riconosce le proprie azioni e le conseguenze che possono avere su di sé, gli adulti e i compagni• Si rapporta con gli altri nei momenti di gioco non strutturato. |

SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 ANNI

Campo di esperienza: IL SE' E L'ALTRO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- riconoscere ed esprimere sentimenti ed emozioni, anche favorendo riflessioni sui misteri della vita
- comprendere intenzioni e bisogni degli altri integrandoli al proprio punto di vista
- rispettare attivamente le diversità tra soggetti
- capire l'utilità del rispetto delle regole per una buona convivenza civile a scuola, favorendo lo sviluppo dell'autonomia, per il rispetto di sé stessi, degli altri e dell'ambiente

Obiettivi specifici

- Maturare sicurezza, autostima e fiducia nelle proprie capacità
- Interiorizzare le norme igieniche per la cura della propria persona. Essere autonomo nel vestirsi e spogliarsi
- Rafforzare e valorizzare la fiducia, la disponibilità alla collaborazione e all'amicizia
- Comprendere i bisogni degli altri
- Capire l'importanza delle regole della comunità
- Discutere per darsi delle regole
- Riconoscere l'autorevolezza dell'insegnante.

Indicatori di competenza

- È sicuro e ha fiducia nelle proprie capacità
- Ha interiorizzato le norme igieniche per la cura della propria persona. È autonomo nel vestirsi e spogliarsi
- Rafforza e valorizza la fiducia, la disponibilità alla collaborazione e all'amicizia
- Comprende i bisogni degli altri
- Comprendere l'importanza delle regole della comunità
- Discute per darsi delle regole
- Riconosce l'autorevolezza dell'insegnante.

IL CORPO E IL MOVIMENTO

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3 ANNI

Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- maturare complessivamente, promuovendo la presa di coscienza del valore del corpo come strumento di conoscenza
- saper interagire con gli altri e in maniera corretta a seconda delle situazioni e degli eventi contingenti
- sviluppare una positiva immagine di sé
- sviluppare atteggiamenti corretti nei confronti della salute.

Obiettivi specifici

- Percezione globale dello schema corporeo
- Riconoscere la propria identità sessuale
- Saper orientarsi nello spazio
- Utilizzare gli schemi motori di base
- Avvio alla coordinazione oculo-manuale
- Saper riconoscere le proprie cose
- Avvio all'autonomia personale rispetto alle attività di routine.

Indicatori di competenza

- Riconosce le parti fondamentali del proprio corpo
- Riconosce la propria identità sessuale
- Si orienta nello spazio
- Utilizza gli schemi motori di base
- Inizia ad usare la coordinazione oculo-manuale
- Riconoscere le proprie cose e i propri spazi nell'ambiente scolastico
- Riconosce e inizia a gestire autonomamente le attività di routine.

SCUOLA DELL'INFANZIA – 4 ANNI

Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- maturare complessivamente, promuovendo la presa di coscienza del valore del corpo come strumento di conoscenza
- saper interagire con gli altri e in maniera corretta a seconda delle situazioni e degli eventi contingenti
- sviluppare una positiva immagine di sé
- sviluppare atteggiamenti corretti nei confronti della salute.

Obiettivi specifici

- Conoscere, interiorizzare e rappresentare il proprio sé corporeo e le sue varie parti
- Orientarsi nello spazio e nei percorsi
- Padroneggiare gli schemi motori di base: in piedi, distesi, correre, saltare, arrampicarsi, rotolare, strisciare, lanciare, afferrare
- Acquisire la capacità di stare in equilibrio
- Sviluppare la coordinazione oculo-manuale
- Saper riconoscere i concetti topologici
- Curare la propria persona, l'ambiente, i materiali comuni.

Indicatori di competenza

- Conosce, interiorizza e rappresenta il proprio sé corporeo e le sue varie parti
- Si orienta nello spazio e nei percorsi
- Padroneggia gli schemi motori di base: in piedi, distesi, correre, saltare, arrampicarsi, rotolare, strisciare, lanciare, afferrare
- Sta in equilibrio
- Inizia a organizzare la coordinazione oculo-manuale
- Riconoscere i concetti topologici
- Cura la propria persona, l'ambiente, i materiali comuni.

SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 ANNI

Campo di esperienza: IL CORPO E IL MOVIMENTO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- maturare complessivamente, promuovendo la presa di coscienza del valore del corpo come strumento di conoscenza
- saper interagire con gli altri e in maniera corretta a seconda delle situazioni e degli eventi contingenti
- sviluppare una positiva immagine di sé
- sviluppare atteggiamenti corretti nei confronti della salute.

Obiettivi specifici

- Presa di coscienza del sé corporeo
- Rappresentare lo schema corporeo, con ricchezza di particolari
- Avvio all'acquisizione della lateralità
- Possedere una rappresentazione mentale completa di tutti gli schemi motori di base
- Sviluppare la motricità fine
- Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.

Indicatori di competenza

- Possiede una rappresentazione mentale completa del sé corporeo
- Rappresenta lo schema corporeo, con ricchezza di particolari
- Inizia a riconoscere su sé stesso la destra e la sinistra
- Possiede una rappresentazione mentale completa di tutti gli schemi motori di base
- Sviluppa la motricità fine
- Cura in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni.

IMMAGINI, SUONI, COLORI (aggiornato)

| SCUOLA DELL'INFANZIA – 3 ANNI | |
|---|--|
| Campo di esperienza: | IMMAGINI, SUONI, COLORI |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none">- acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e saper raccontare i propri vissuti attraverso il disegno, il canto, la musica, il corpo, sia individualmente che in gruppo- seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione)- sviluppare interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte. | |
| <i>Obiettivi specifici</i> | <i>Indicatori di competenza</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Sperimentare i materiali a disposizione• Esprimersi mediante diversi materiali grafico-pittorici: dallo scarabocchio alle prime concettualizzazioni grafiche• Conoscere i colori primari• Iniziare ad esprimersi con il suono, la voce, il canto. | <ul style="list-style-type: none">• Sperimenta i materiali a disposizione• Si esprime utilizzando più materiali grafico-pittorici• Conosce i colori primari.• Inizia ad esprimersi con il suono, la voce, il canto. |

| SCUOLA DELL'INFANZIA – 4 ANNI | |
|---|--|
| Campo di esperienza: | IMMAGINI, SUONI, COLORI |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none">- acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e saper raccontare i propri vissuti attraverso il disegno, il canto, la musica, il corpo, sia individualmente che in gruppo- seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione)- sviluppare interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte. | |
| <i>Obiettivi specifici</i> | <i>Indicatori di competenza</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Comprendere e usare messaggi corporei, visuali, sonori• Acquisire padronanza di mezzi e tecniche espressive• Conoscere i colori derivati• Osservare opere d'arte• Ascoltare brani musicali• Comunicare con l'espressione mimico-gestuale• Esprimere emozioni con la voce, i suoni, il canto. | <ul style="list-style-type: none">• Sa comunicare utilizzando il corpo, le immagini, i suoni.• Utilizza più mezzi e tecniche espressive• Conosce i colori derivati• Osserva opere d'arte• Ascolta brani musicali• Comunica con l'espressione mimico-gestuale• Esprime emozioni con la voce, i suoni, il canto. |

SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 ANNI

Campo di esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione e saper raccontare i propri vissuti attraverso il disegno, il canto, la musica, il corpo, sia individualmente che in gruppo
- seguire con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione)
- sviluppare interesse per l'ascolto della musica e la fruizione di opere d'arte.

Obiettivi specifici

- Usare con padronanza i linguaggi corporei, visuali, sonori.
- Usare in modo creativo e intenzionale l'espressione grafico-pittorica-plastica utilizzando varie tecniche espressive
- Esprimere idee e sentimenti osservando opere d'arte, luoghi
- Esprimere sentimenti e emozioni ascoltando diversi linguaggi musicali
- Esprimersi attraverso le tecniche drammatico-teatrali.

Indicatori di competenza

- Usa con padronanza i linguaggi corporei, visuali, sonori.
- Utilizza in modo creativo e intenzionale l'espressione grafico-pittorica-plastica usando varie tecniche espressive
- Esprime idee e sentimenti osservando opere d'arte, luoghi
- Esprime sentimenti e emozioni ascoltando diversi linguaggi musicali
- Rappresenta emozioni, storie e vissuti attraverso tecniche drammatico-teatrali.

I DISCORSI E LE PAROLE

SCUOLA DELL'INFANZIA – 3 ANNI

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione, saper raccontare esperienze, eventi, fatti, brevi storie in maniera chiara, corretta, appropriata e comprensibile agli altri
- usare la lingua italiana, arricchire e rendere preciso il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati
- avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione.

Obiettivi specifici

- Strutturare correttamente semplici frasi
- Ascoltare fiabe, filastrocche, racconti
- Riconoscere i personaggi di una storia
- Familiarizzare con i libri.

Indicatori di competenza

- Struttura correttamente semplici frasi
- Ascolta fiabe, filastrocche, racconti
- Riconosce i personaggi di una storia
- Familiarizza con i libri.

SCUOLA DELL'INFANZIA – 4 ANNI

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione, saper raccontare esperienze, eventi, fatti, brevi storie in maniera chiara, corretta, appropriata e comprensibile agli altri
- usare la lingua italiana, arricchire e rendere preciso il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati
- avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione.

Obiettivi specifici

- Acquisire fiducia nelle proprie capacità comunicative
- Ascoltare e comprendere il linguaggio altrui
- Raccontare esperienze
- Arricchire il codice linguistico
- Iniziare a conoscere altri codici linguistici
- Sperimentare rime e filastrocche.

Indicatori di competenza

- Ha fiducia nelle proprie capacità comunicative
- Ascolta e comprende il linguaggio altrui
- Racconta esperienze
- Arricchisce il codice linguistico
- Inizia a conoscere altri codici linguistici
- Sperimenta rime e filastrocche.

SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 ANNI

Campo di esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- acquisire fiducia nelle proprie capacità di comunicazione ed espressione, saper raccontare esperienze, eventi, fatti, brevi storie in maniera chiara, corretta, appropriata e comprensibile agli altri
- usare la lingua italiana, arricchire e rendere preciso il proprio lessico, comprendere parole e discorsi, fare ipotesi sui significati
- avvicinarsi alla lingua scritta, esplorare e sperimentare prime forme di comunicazione.

Obiettivi specifici

- Ascoltare, comprendere storie, fiabe, racconti, poesie
- Riassumere, riordinare in sequenza, individuare passaggi determinanti di una storia o di un racconto
- Prestare attenzione ai discorsi altrui e intervenire in modo opportuno
- Rievocare e descrivere esperienze e fatti vissuti
- Pronunciare correttamente parole, arricchire frasi e usare correttamente connettivi topologici, temporali e causali
- Inventare rime e filastrocche
- Cercare, tra le varie parole, assonanze e analogie
- Sperimentare prime forme di comunicazione della scrittura.

Indicatori di competenza

- Ascolta e comprende storie, fiabe, racconti, poesie
- Riassume e riordina in sequenza, individuare passaggi determinanti di una storia o di un racconto
- Presta attenzione ai discorsi altrui e interviene in modo opportuno
- Rievoca e descrive esperienze e fatti vissuti
- Pronuncia correttamente parole, arricchisce frasi e usa correttamente connettivi topologici, temporali e causali
- Inventava rime e filastrocche
- Cerca, tra le varie parole, assonanze e analogie
- Sperimenta prime forme di comunicazione della scrittura.

LA CONOSCENZA DEL MONDO (aggiornato)

| SCUOLA DELL'INFANZIA – 3 ANNI | |
|--|---|
| Campo di esperienza: | LA CONOSCENZA DEL MONDO |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> - affacciarsi in maniera corretta al mondo scientifico attraverso il metodo della ricerca e soluzione dei problemi - abituarsi, attraverso esperienze concrete e quotidiane, ad un primo approccio al mondo matematico - favorire nel bambino esperienze per padroneggiare concetti legati allo spazio e al tempo. | |
| <i>Obiettivi specifici</i> | <i>Indicatori di competenza</i> |
| Oggetti, fenomeni, viventi <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e manipolare oggetti e materiali • Conoscere elementi stagionali Numero e spazio <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare raggruppamenti in base alla forma, al colore, alla dimensione. | Oggetti, fenomeni, viventi <ul style="list-style-type: none"> • Esplora e manipola oggetti e materiali • Conosce elementi stagionali. Numero e spazio <ul style="list-style-type: none"> • Effettua raggruppamenti in base alla forma, al colore, alla dimensione. |

| SCUOLA DELL'INFANZIA – 4 ANNI | |
|---|---|
| Campo di esperienza: | LA CONOSCENZA DEL MONDO |
| Traguardi per lo sviluppo delle competenze: <ul style="list-style-type: none"> - affacciarsi in maniera corretta al mondo scientifico attraverso il metodo della ricerca e soluzione dei problemi - abituarsi, attraverso esperienze concrete e quotidiane, ad un primo approccio al mondo matematico - favorire nel bambino esperienze per padroneggiare concetti legati allo spazio e al tempo. | |
| <i>Obiettivi specifici</i> | <i>Indicatori di competenza</i> |
| Oggetti, fenomeni, viventi <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare, manipolare e osservare oggetti e materiali • Effettuare previsioni e ipotesi • Ampliare le conoscenze sugli elementi stagionali • Conoscere semplici indicatori temporali • Mettere in successione tre eventi. Numero e spazio <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare raggruppamenti in base alla forma, al colore, alla dimensione, alla funzione • Ordinare in seriazione (grande, medio, piccolo) • Quantificare • Conoscere, esplorare, percorrere lo spazio • Formulare ipotesi e previsioni • Cogliere uguaglianze e differenze • Utilizzare simboli di rappresentazione. | Oggetti, fenomeni, viventi <ul style="list-style-type: none"> • Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali • Effettua previsioni e ipotesi • Amplia le conoscenze sugli elementi stagionali • Conosce semplici indicatori temporali • Mette in successione tre eventi. Numero e spazio <ul style="list-style-type: none"> • Effettua raggruppamenti in base alla forma, al colore, alla dimensione, alla funzione • Ordina in seriazione (grande, medio, piccolo) • Sa contare dall'uno fino al dieci • Conosce, esplora e percorre lo spazio • Formula ipotesi e previsioni • Coglie uguaglianze e differenze • Utilizza simboli di rappresentazione. |

SCUOLA DELL'INFANZIA – 5 ANNI

Campo di esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

Traguardi per lo sviluppo delle competenze:

- affacciarsi in maniera corretta al mondo scientifico attraverso il metodo della ricerca e soluzione dei problemi
- abituarci, attraverso esperienze concrete e quotidiane, ad un primo approccio al mondo matematico
- favorire nel bambino esperienze per padroneggiare concetti legati allo spazio e al tempo.

Obiettivi specifici

Oggetti, fenomeni, viventi

- Esplorare, manipolare e osservare oggetti e materiali per individuarne proprietà
- Effettuare previsioni e ipotesi
- Usare simboli di registrazione
- Differenziare i rifiuti per rispettare e proteggere la natura
- Conoscere il tempo ciclico (settimana, mesi).

Numero e spazio

- Effettuare raggruppamenti e classificare in base a uno o più criteri dati
- Seriare secondo un criterio dato
- Contare fino al 20
- Sperimentare percorsi
- Scoprire forme e confrontarle.

Indicatori di competenza

Oggetti, fenomeni, viventi

- Esplora, manipola e osserva oggetti e materiali per individuarne proprietà
- Effettua previsioni e ipotesi
- Usa simboli di registrazione
- Differenzia i rifiuti per rispettare e proteggere la natura.
- Conosce la ciclicità dei giorni della settimana, delle stagioni e dei mesi dell'anno.

Numero e spazio

- Effettua raggruppamenti e classifica in base a uno o più criteri dati
- Seria secondo un criterio dato
- Sa contare fino al 20
- Sperimenta percorsi nello spazio e sul foglio
- Scopre forme e sa confrontarle.

RELIGIONE CATTOLICA (aggiornato)

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campo di esperienza:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze specifiche:

- Dio e l'uomo
- La Bibbia e le altre fonti
- Il linguaggio religioso
- I valori etici e religiosi

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Consapevolezza che ogni individuo è un dono di Dio così come il mondo. | <ul style="list-style-type: none">• Scoprire con gioia e stupore le meraviglie della natura• Scoprire che il mondo è dono dell'amore Dio• Apprezzare, rispettare e custodire i doni della natura. | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno sa esporre semplici racconti biblici e sa apprezzare l'armonia e la bellezza del mondo. |
| <ul style="list-style-type: none">• Gesù, un bambino come me• L'ambiente e la terra in cui è vissuto Gesù. | <ul style="list-style-type: none">• Ascoltare i vari momenti significativi della vita di Gesù e il messaggio d'amore. | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno sa riconoscere nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, sperimentando relazioni serene con gli altri. |
| <ul style="list-style-type: none">• Significato della festa del Natale e racconto biblico della nascita di Gesù• Pasqua festa di vita. | <ul style="list-style-type: none">• Scoprire che a Natale si fa festa perché nasce Gesù• Scoprire i segni e i simboli del Natale• Riconoscere che la Pasqua è festa di vita e di pace. | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno sa riconoscere alcuni linguaggi tipici della vita e delle tradizioni cristiane ed è in grado di imparare termini del linguaggio cristiano. |
| <ul style="list-style-type: none">• La comunità/chiesa come famiglia secondo gli insegnamenti di Gesù. | <ul style="list-style-type: none">• Scoprire che Gesù parla di amicizia e di pace• Riconoscere gesti di pace e di aiuto• Compiere gesti di attenzione, rispetto verso il mondo e gli altri. | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno sa esprimere con il corpo emozioni e comportamenti di pace. |

LA SCUOLA DEL PRIMO CICLO

ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA (aggiornato)

| SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | | |
|--|--|--|
| Competenza chiave europea: | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
| Competenze specifiche: <ul style="list-style-type: none"> - interagire e comunicare verbalmente (ascoltare/parlare) - leggere - scrivere - acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo, conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua. | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Comandi e semplici consegne • Esperienze personali • Racconti fantastici e reali e sequenze dialogiche • Ordinatori temporali e nessi di causa-effetto • Canzoni, filastrocche e poesie. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare in modo attento e rispettoso degli altri • Comunicare in modo chiaro le proprie esperienze e i propri bisogni • Organizzare la propria comunicazione orale seguendo il criterio della successione temporale. | <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta il messaggio orale in relazione al contesto e all'uso dei diversi linguaggi verbali e non verbali • Comunica correttamente in lingua italiana nelle forme colloquiali ed informali. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Corrispondenza tra fonemi e grafemi • Segmentazione corretta di un continuum fonico • Lettura graduale di parole, frasi, semplici testi di diversi generi • Personaggi, situazioni e luoghi in testi narrativi. | <ul style="list-style-type: none"> • Discriminare e decodificare fonemi, grafemi, sillabe, parole e frasi • Leggere semplici testi individuando le relazioni logiche • Leggere silenziosamente ed ad alta voce. | <ul style="list-style-type: none"> • Decodifica il codice verbale scritto • Legge autonomamente comprendendo il significato dei diversi testi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Diversi caratteri di scrittura • Giochi combinatori di grafemi e sillabe • Suoni affini digrammi e altri gruppi consonantici complessi • Scrittura di brevi testi secondo la linea narrativa • Testi per scopi pratici: avvisi, istruzioni ... | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare diversi caratteri di scrittura • Scrivere didascalie di commento ad immagini • Scrivere autonomamente e sotto dettatura brevi testi • Scrivere brevi testi relativi alla propria esperienza • Utilizzare il fumetto per raccontare un testo ascoltato o letto. | <ul style="list-style-type: none"> • Padroneggia le strumentalità di base relative al codice scritto • Fruisce del codice scritto per esprimere la propria esperienza personale. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Principali convenzioni ortografiche: troncamento ed elisione • Scansione sillabica, raddoppiamenti, accento tonico • Uso dell'H • Segni di punteggiatura forte • Concordanze morfologiche di genere e numero • La parola-nome • La frase come sequenza ordinata di parole. | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare semplici regole ortografiche e morfologiche • Riconoscere il nome come una parola cardine • Effettuare semplici classificazioni della parola-nome • Comprendere la funzione dei principali segni di punteggiatura • Ampliare il patrimonio lessicale individuando relazioni di significato tra le parole. | <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulle strutture e sui meccanismi del codice verbale • Rispetta le principali convenzioni grammaticali e morfosintattiche della lingua italiana per una comunicazione corretta ed efficace. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Competenze specifiche:

- interagire e comunicare verbalmente (ascoltare/parlare)
- leggere
- scrivere
- acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo, conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Le regole per uno scambio comunicativo attivo. Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali • Contesto, scopo, destinatario della comunicazione • Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in un dialogo in modo ordinato e pertinente • Chiedere spiegazioni delle parole di cui non si conosce il significato. • Descrivere rispettando gli ordinatori temporali e spaziali • Individuare in una narrazione ascoltata i personaggi, i luoghi, e l'ordine cronologico degli avvenimenti principali • Individuare le diverse parti di un testo ascoltato: descrizioni, spiegazioni • Memorizzare filastrocche e poesie. | <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nello scambio comunicativo tenendo conto dell'interlocutore e del contesto • Conversa in gruppo acquisendo la consapevolezza che è indispensabile un'alternanza di parola e ascolto • Padroneggia il codice verbale per una comunicazione efficace. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi fantastici (fiabe e favole) • Testi narrativi realistici • Testi descrittivi (animali, persone, oggetti) • Testi informativi • Testi poetici o in rima. | <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le abilità percettive in funzione della lettura • Leggere rispettando i segni di punteggiatura • Leggere e comprendere semplici testi di tipo pratico-informativo: inviti, locandine • Comprendere un breve testo narrativo attraverso la lettura sia ad alta voce che silenziosa • Individuare le informazioni esplicite e implicite in un testo narrativo • Riconoscere nei testi narrativi la presenza di sequenze descrittive e dialogiche • Sviluppare il piacere della lettura • Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici che narrativi, mostrando di saperne coglierne il senso globale • Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge in modo veloce e fluido • Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo. |

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Testi collettivi, testi liberi, testi su traccia, testi per raccontare esperienze, storie, racconti, fiabe • Testi regolativi • Filastrocche e poesie da inventare. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia • Acquisire padronanza degli schemi narrativi, anche completando storie, racconti, poesie, filastrocche • Produrre semplici testi funzionali, narrativi fantastici, realistici, poetici e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) • Strutturare la frase secondo un'organizzazione coerente e logica delle parole. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti per una comunicazione efficace • Raccoglie idee per la scrittura osservando la realtà, recuperando dalla memoria, attingendo dalla fantasia. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ortografia corretta di parole complesse (digrammi, trigrammi, doppie, ecc.) • Vocaboli nuovi e loro significato a seconda del contesto (sinonimi, contrari, valore polisemico della parola) • Parti variabili del discorso e elementi principali della frase semplice (articoli, nomi, aggettivi qualificativi, verbi, verbi ausiliari) • La frase minima • Principali strutture grammaticali della lingua italiana. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto che sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole • Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche, extrascolastiche ed attività di interazione orale e di lettura • Usare in modo appropriato le parole man mano apprese • Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta • Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso • Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali: soggetto, verbo e complementi necessari. | <ul style="list-style-type: none"> • Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali • Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio • Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Competenze specifiche:

- interagire e comunicare verbalmente (ascoltare/parlare)
- leggere
- scrivere
- acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo, conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Segni e significati. Emittente, messaggio, destinatario, canale, contesto. • Istruzioni e consegne da eseguire • Racconti di esperienze proprie o altrui • Rielaborazione di brani ascoltati • Descrizioni di oggetti, animali, paesaggi, persone • Descrizione di emozioni e sentimenti. • Approfondimenti lessicali | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere gli elementi fondamentali della comunicazione in ogni processo comunicativo • Acquisire un corretto comportamento di ascolto: stare in silenzio, guardare chi parla, non interrompere • Ascoltare in modo attivo individuando gli scopi di chi parla e le diverse situazioni comunicative • Interagire nello scambio comunicativo in rapporto alle diverse situazioni • Descrivere in modo ordinato e completo realtà oggettive e soggettive tenendo conto dell'interlocutore e del contesto • Chiedere spiegazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta una comunicazione • Comunica oralmente in modo chiaro, comprensibile ed efficace, idee, opinioni, stati d'animo. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Tecniche per la lettura a voce alta • Miti, leggende, storie d'avventura, fiabe e favole • Anticipazioni e indizi in copertina • I diversi generi letterari • La "circolare" e l'avviso • Le "istruzioni" • Eventi reali e fantastici nel testo narrativo • I caratteri tipografici, capoversi, sottolineatura • Struttura dei diversi tipi di testi letti • Vignette, nuvolette, segni cinetici, onomatopee. • Assonanza, consonanza, allitterazione e onomatopea nella poesia. | <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare la percezione e la memoria visiva • Leggere tenendo conto di chi ascolta • Sviluppare la fluidità e velocità di lettura per migliorare la comprensione del testo • Cogliere in un testo le informazioni principali e saperle riferire. • Riconoscere i diversi generi letterari • Analizzare gli elementi fondamentali della grammatica del fumetto. • Riconoscere gli elementi fondamentali della poesia come strumento per comprendere il messaggio poetico. • Approfondire l'interesse ed il piacere per la lettura individuale. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le diverse tipologie testuali • Utilizza le abilità di lettura per attivare processi di analisi all'interno della struttura testuale narrativa. • Apprezza la poesia e comprende il valore del messaggio poetico. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo, espositivo, informativo, regolativo • Insetto descrittivo all'interno di una narrazione • La titolazione | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti e coesi di tipo narrativo • Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre • Manipolare semplici testi in base | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica per iscritto, in modo chiaro ed efficace, attraverso l'apprendimento di un metodo adatto ad |

| | | |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Il metodo delle cinque W. | <ul style="list-style-type: none"> ad un vincolo dato Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive Produrre testi regolativi. | <ul style="list-style-type: none"> organizzare il patrimonio delle idee. |
| Conoscenze | Abilità | Competenze |
| <ul style="list-style-type: none"> Prefissi e suffissi Famiglie di parole parallele Famiglie di parole derivate e alterate Significati paralleli, sinonimi, contrari. I nomi, gli articoli, gli aggettivi Coniugazione dell'indicativo Complemento diretto Il gruppo nominale e il gruppo verbale. | <ul style="list-style-type: none"> Applicare le convenzioni ortografiche Analizzare la parola dal punto di vista morfologico Riconoscere alcune categorie grammaticali e sintattiche Riconoscere in un enunciato il predicato e i suoi argomenti. Riconoscere in una frase, l'enunciato minimo e le espansioni Ampliare la frase nucleare Riconoscere l'indicativo Consultare il dizionario per risolvere dubbi ortografici e ricercare significati. | <ul style="list-style-type: none"> Intuisce nella costruzione degli enunciati, la necessità di disporre le parole secondo un ordine logico, rispettando gli accordi morfologici e la connessione dei significati Utilizza un linguaggio ricco e articolato in vista di un'efficace e significativa comunicazione. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Competenze specifiche:

- interagire e comunicare verbalmente (ascoltare/parlare)
- leggere
- scrivere
- acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo, conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua

| Conoscenze | Abilità | Competenze |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> Ascolto e immagini mentali Le informazioni principali Racconto, resoconto, esposizione La pianificazione di un discorso. | <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare modalità di ascolto orientato per prendere appunti Ascoltare e comprendere messaggi provenienti da emittenti diverse Adeguare il linguaggio al testo ed al contesto Utilizzare in modo consapevole le forme più comuni del parlare. | <ul style="list-style-type: none"> Applica strategie idonee ad un ascolto attento, attivo e finalizzato Comprende che l'uso corretto dei diversi linguaggi dà maggiore significato alle esperienze scolastiche ed extrascolastiche. |
| <ul style="list-style-type: none"> La morale della favola Personificazione Similitudine – metafora. | <ul style="list-style-type: none"> Sviluppare le abilità percettive in funzione di una lettura sempre più fluida Individuare nei testi le principali caratteristiche strutturali e di genere letterario della favola Analizzare il genere letterario della favola Passare da una comprensione globale ad un esame approfondito del testo, cogliendo le informazioni principali e quelle secondarie Utilizzare linguaggi | <ul style="list-style-type: none"> Usa la lingua nella sua varietà di codici e linguaggi Riflette sul valore espressivo del messaggio poetico. |

| | | |
|---|---|--|
| | sensoriali <ul style="list-style-type: none"> • Saper consultare dizionari • Leggere e comprendere testi poetici individuando forme e strutture tipiche del linguaggio poetico. | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Diario, autobiografia, biografia • Testo narrativo, espositivo, informativo, regolativo • Inserto descrittivo all'interno di una narrazione • Riassunto e sintesi breve. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti e coesi di tipo narrativo • Riconoscere e applicare le caratteristiche del testo autobiografico • Utilizzare strategie di scrittura in funzione del testo da produrre • Produrre testi in funzione dello scopo e del destinatario • Manipolare semplici testi in base ad un vincolo dato • Produrre testi integrando tecniche narrative e descrittive. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica per iscritto rispettando le consegne. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Nomi, articoli, aggettivi • Raggruppamenti di parole per categorie • Coniugazione dei verbi ausiliari e regolari nei modi dell'indicativo • Avverbi • I connettivi temporali e spaziali • Espansione della frase semplice • Sinonimi, omonimi, polisemia • Segni di punteggiatura • Discorso diretto e indiretto. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, analizzare e classificare le varie parti del discorso a livello morfologico • Costruire e memorizzare la coniugazione dei verbi • Arricchire il lessico di base con l'uso del dizionario • Scoprire le relazioni di significato tra le parole • Rilevare la necessità della punteggiatura. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le strutture della lingua e arricchisce il lessico • Sa utilizzare il codice verbale in modo sempre più significativo, adeguando il linguaggio alle diverse situazioni comunicative • Sa comunicare nella lingua scritta in modo corretto. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Competenza chiave europea: COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA

Competenze specifiche:

- interagire e comunicare verbalmente (ascoltare/parlare)
- leggere
- scrivere
- acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo, conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il filo del discorso • Postura, tono, pause, gestualità, mimica di chi parla • I registri linguistici: confidenziale – rispettoso informale – formale oggettivo – soggettivo. | <ul style="list-style-type: none"> • Partecipare a scambi comunicativi, seguendo lo sviluppo degli argomenti • Prestare attenzione a situazioni comunicative anche in contesti formali • Gestire processi di controllo durante l'ascolto ponendo domande di chiarificazione e approfondimento • Ascoltare e comprendere argomentazioni di tipo espositivo, informativo, argomentativo. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce ed applica i vari registri linguistici • Partecipa a dialoghi collettivi sapendo sostenere le proprie opinioni e rendendosi conto dei diversi punti di vista. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Diario di viaggio, racconti di avventura, narrazioni fantascientifiche e comiche • Sottolineatura • Argomento e tema nel testo poetico. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere applicando stili di lettura funzionali al tipo di testo selezionato • Leggere e analizzare opere di diverso genere letterario • Individuare le informazioni esplicite e implicite in testi di vario genere • Comprendere testi espositivi e regolativi cogliendone l'argomento e selezionando le informazioni • Schematizzare testi discorsivi e vice-versa • Applicare tecniche di memorizzazione per testi, dati, informazioni e per attività di recitazione • Consultare ed estrapolare informazioni e dati da testi specifici in relazione ai temi di studio • Riconoscere relazioni di significato tra le parole • Analizzare un testo poetico e comprendere il rapporto tra tecnica e creatività • Avviare alla comprensione del linguaggio cinematografico/teatrale | <ul style="list-style-type: none"> • Legge ed analizza linguaggi verbali e non verbali individuando le caratteristiche principali di struttura e di genere • Entra nel mondo della poesia per cogliere immagini e significati. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi, descrittivi, regolativi, argomentativi • La titolazione dei testi • Gli appunti e il testo • Flash back, flash forward • Riassunto e sintesi breve • Trasporto dalla prima alla terza persona e viceversa • Produzione poesie. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare strategie di scrittura funzionale al testo • Utilizzare alcuni procedimenti espressivi per la produzione del testo narrativo • Modificare, ampliare o sintetizzare un testo in rapporto alla necessità comunicativa • Rielaborare in forma discorsiva una serie di appunti e viceversa • Giocare con le parole in modo creativo come scrittori e poeti. | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica in modo significativo attraverso la scelta di strumenti linguistici e lessicali • Produce testi coerenti. |

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Le parti variabili e invariabili del discorso: nomi, articoli, aggettivi, preposizioni, congiunzioni, interiezioni, esclamazioni, avverbi, pronomi • Coniugazione dei verbi • Il soggetto sottinteso • Predicato verbale e predicato nominale • Complemento oggetto • Principali complementi indiretti • Connettivi spaziali, temporali, causali, di scopo. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e classificare per categorie le parti del discorso • Riconoscere ed usare i modi e i tempi dei verbi • Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni complementari • Usare correttamente la punteggiatura come strumento che chiarisce l'intenzione comunicativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Riflette sulla lingua per riconoscere le strutture fondamentali e i meccanismi che legano parole e frasi • Riconosce ed utilizza i "segni" del codice linguistico. |

SCUOLA SECONDARIA (aggiornato)

| SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA | | |
|---|---|---|
| Competenza chiave europea: | | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA |
| Competenze specifiche: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - interagire e comunicare verbalmente (ascoltare/parlare) - leggere - scrivere - acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo - conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi di un testo • Struttura sintattica di un discorso • Conoscenze lessicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi sapendo individuare le informazioni principali • Intervenire in una conversazione in modo pertinente • Riferire un argomento oralmente riuscendo a presentarlo in modo chiaro. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di comprendere e ascoltare informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo (favola, fiaba..) • Testo descrittivo • Testo poetico • Mito ed Epica. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere ad alta voce in modo adeguato • Ricavare informazioni da un testo. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge con espressività e con interesse testi di genere diverso e di vario tipo. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi • Testi descrittivi • Testi regolativi • Riassunto • Scrittura creativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi aderenti alla traccia e coerenti • Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo • Scrivere correttamente testi di tipo diverso (descrittivo, regolativo narrativo) adeguati ad argomento, scopo e destinatario, curando la ricchezza e la proprietà lessicale. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere correttamente stati d'animo, rielaborare esperienze, esporre punti di vista personali e contenuti di argomenti diversi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del dizionario • Meccanismi di formazione delle parole • Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare parole in senso figurato • Realizzare scelte lessicali appropriate. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). |
| <ul style="list-style-type: none"> • Le regole ortografiche • La punteggiatura • Campi semantici • Sinonimi e contrari • Individuazione, classificazione e analisi delle parti variabili e invariabili del discorso. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico • Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare in modo appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce ed utilizza le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori. |

SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea: **COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA**

Competenze specifiche:

- interagire e comunicare verbalmente (ascoltare/parlare)
- leggere
- scrivere
- acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo
- conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi di un testo • Struttura sintattica di un discorso • Conoscenze lessicali | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi sapendo riconoscere : fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa • Ascoltare per prendere appunti • Intervenire in una conversazione in modo adeguato • Esprimersi in modo corretto utilizzando e ampliando il lessico di base per riferire argomenti di studio ed esperienze personali. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Genere autobiografico • Genere narrativo • Testo poetico • Letteratura (fino al '600/'700). | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole ed espressivo • Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi...) • Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi..) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale, genere). | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi • Pagine di diario • Lettere personali e formali • Riassunto • Scrittura creativa. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia • Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e con lessico adeguato. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo del dizionario • Meccanismi di formazione delle parole • Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare parole in senso figurato • Realizzare scelte lessicali appropriate • Comprendere ed utilizzare termini specialistici • Fare delle inferenze sul significato di termini non noti. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). |
| <ul style="list-style-type: none"> • Frase minima ed espansioni • Cenni di storia della lingua italiana. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed utilizzare le regole ortografiche • Riconoscere le principali parti del discorso e saperle utilizzare • Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce le principali strutture della lingua italiana e i connettivi testuali • Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere i significati dei testi e correggere i propri errori. |

| SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA | | |
|---|---|--|
| Competenza chiave europea: | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA | |
| Competenze specifiche: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - interagire e comunicare verbalmente (ascoltare/parlare) - leggere - scrivere - acquisire ed espandere il lessico ricettivo e produttivo - conoscere elementi di grammatica esplicita e riflettere sull'uso della lingua | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi di un testo • Struttura sintattica di un discorso • Conoscenze lessicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare testi sapendo riconoscere : fonte, tipologia, messaggio, punto di vista dell'emittente in qualsiasi situazione comunicativa • Ascoltare in modo attivo e consapevole e per un tempo stabilito, riconoscendo il punto di vista altrui in contesti diversi • Ascoltare per prendere appunti • Utilizzare autonomamente strategie per fissare informazioni • Rielaborare informazioni in modo personale • Esprimersi in modo corretto utilizzando e variando consapevolmente il lessico e il registro linguistico a seconda della situazione. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è in grado di ascoltare e comprendere informazioni e messaggi in diverse situazioni comunicative, interagendo in modo efficace. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Testi narrativi di vario genere (romanzo novella ...) • Testi informativi • Testi poetici • Articoli di giornale • Letteratura (dal '700/800 al '900). | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere in modo scorrevole ed espressivo • Usare in modo funzionale le diverse parti dei manuali di studi (indici, capitoli, titoli, sommari, immagini, didascalie, diagrammi...) • Comprendere testi letterari di vario tipo (novelle, racconti, romanzi..) individuando personaggi, ruoli, temi, relazioni e motivazioni delle loro azioni, ambientazione spaziale e temporale, relazioni causali, tema principale. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno legge con interesse e con piacere testi di vario tipo. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Testo argomentativo • Testi personali • Relazione • Analisi, commenti e recensioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere testi di diverse tipologie coerenti e aderenti alla traccia • Conoscere ed applicare procedure di pianificazione, gestione del tempo e revisione del testo • Scrivere testi corretti dal punto di vista ortografico e morfosintattico, curando la ricchezza e la proprietà lessicale • Scrivere testi di tipo diverso esponendo e sostenendo le proprie opinioni • Riscrivere e manipolare testi proposti. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza la lingua come strumento per esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei dizionari • Meccanismi di formazione delle parole • Arricchimento progressivo del patrimonio lessicale. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare parole in senso figurato • Realizzare scelte lessicali appropriate • Comprendere ed utilizzare termini specialistici • Fare delle congetture sul significato di termini non noti. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale, di alto uso, di alta disponibilità). |
| <ul style="list-style-type: none"> • Consolidamento delle strutture sintattiche | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la costruzione della frase complessa | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce le |

| | | |
|---|---|---|
| della frase • Il periodo e la sua struttura. | • Riconoscere i principali tipi di proposizioni subordinate • Individuare ed utilizzare i connettivi testuali. | principali strutture della lingua italiana. |
|---|---|---|

LINGUA INGLESE

SCUOLA PRIMARIA (aggiornato)

| SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | | |
|--|--|--|
| Competenza chiave europea: | | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE |
| Conoscenze | Abilità | Competenze |
| <ul style="list-style-type: none"> Lessico di base su argomenti in vita quotidiana Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, e brevi frasi di uso quotidiano, già noti, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Riprodurre semplici parole riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni memorizzate adatte alla situazione <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli e brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi o sonori <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> Copiare parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo, accompagnate da disegni | <ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici messaggi orali e scritti relativi all'ambito familiare Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente |

| SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA | | |
|--|---|--|
| Competenza chiave europea: | | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE |
| Conoscenze | Abilità | Competenze |
| <ul style="list-style-type: none"> Ambiti lessicali relativi alla vita quotidiana (oggetti, numeri, colori, ...) Avvio alla corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune (My name is.. , My surname is ... Hello...good bye...I like .../I don't like ...) | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere vocaboli, brevi e semplici istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> Produrre semplici frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note, utilizzando vocaboli noti Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari <p>Scrittura (produzione scritta)</p> | <ul style="list-style-type: none"> Comprende semplici messaggi orali e scritti relativi agli ambiti proposti Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente |

| | <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe | |
|--|---|---|
| SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA | | |
| Competenza chiave europea: | | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Corretta pronuncia di un repertorio di frasi memorizzate di uso comune. | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia. <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note • Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi frasi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici messaggi orali e scritti relativi agli ambiti proposti • Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. |

| SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA | | |
|---|--|--|
| Competenza chiave europea: | | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana (numbers, clock, weather, days, week, seasons, clothes, body, sports, food and drinks, ...) • Cenni i civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua anglosassone (usanze, feste, ricorrenze) • Regole grammaticali fondamentali. Strutture linguistiche (es. Tempo presente dei verbi to be, to have, can, simple present). | <p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere brevi dialoghi e frasi • Identificare il tema generale di un discorso <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi conosciute • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale • Interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi note adatte alla situazione <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere messaggi semplici e | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici messaggi orali e scritti relativi agli ambiti proposti • Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente . |

| | | |
|--|---|---|
| | brevi Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | |
| SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA | | |
| Competenza chiave europea: | | COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana • Uso del dizionario bilingue. • Regole grammaticali fondamentali • Cenni di civiltà e cultura dei paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze...). | <ul style="list-style-type: none"> • Ascolto (comprensione orale) • Comprendere brevi dialoghi e frasi • Identificare il tema generale di un discorso • Parlato (produzione e interazione orale) • Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari • Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale • Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto • Lettura (comprensione scritta) • Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale • Scrittura (produzione scritta) • Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi • Riflessione sulla lingua • Cogliere rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende semplici messaggi orali e scritti relativi agli ambiti proposti • Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali • Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. |

SCUOLA SECONDARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua inglese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di civiltà e studio
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi.
- Legge e comprende testi informativi attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Apprezza e valorizza elementi culturali veicolati dalla lingua inglese e li confronta con la propria.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Obiettivi di apprendimento

| | <i>Ascolto (comprensione orale)</i> | <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> | <i>Lettura (comprensione scritta)</i> | <i>Scrittura (produzione scritta)</i> | <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> |
|---|--|---|--|--|---|
| Classi Prima e seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano • Ricavare informazioni specifiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire semplici esperienze di vita quotidiana • Interagire in una conversazione assumendo ruoli adatti al contesto utilizzando funzioni comunicative apprese ed un lessico appropriato. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi o messaggi scritti identificando informazioni generali e/o specifiche • Individuare lessico, strutture e funzioni linguistiche già note. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti utilizzando lessico, funzioni e strutture adeguate. | <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc • Cogliere il senso generale e le informazioni specifiche in una sequenza di audiovisivi e i messaggi prodotti da | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone o luoghi condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice. • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali. • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate • Leggere globalmente testi | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Raccontare per iscritto esperienze, opinioni con frasi semplici • Scrivere brevi lettere personali adeguate utilizzando lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi | <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. |

| | | | | |
|---|---|--|-------------|--|
| parlanti madrelingua e non <ul style="list-style-type: none"> • Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. | ed esporre le proprie idee in modo semplice <ul style="list-style-type: none"> • Gestire conversazioni di routine. | relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline. | elementare. | |
|---|---|--|-------------|--|

CONTENUTI DI LINGUA INGLESE

| | Funzioni Comunicative | Strutture Grammaticali | Cultura e Civiltà |
|-------------------------------|---|--|--|
| Classi Prima e seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Dare istruzioni • Chiedere il permesso di fare qualcosa • Chiedere e dire il nome • Chiedere e fare lo spelling dei nomi e delle parole • Chiedere e dire l'età • Parlare dei colori • Descrivere oggetti scolastici • Parlare di animali domestici • Descrivere l'aspetto fisico • Parlare del giorno/mese/stagione preferiti • Presentarsi • Salutare • Chiedere e dare informazioni personali • Chiedere e dire l'ora • Parlare di dove si trovano le stanze di una casa • Parlare di date • Chiedere e proporre suggerimenti • Chiedere e dare informazioni personali • Parlare di frequenza • Comperare capi di abbigliamento • Concordare un incontro o un programma • Descrivere le persone • Parlare delle vacanze • Acquistare un biglietto del cinema/treno/autobus • Ordinare cibi e bevande • Chiedere e dare indicazioni stradali • Chiedere il permesso di fare qualcosa. | <ul style="list-style-type: none"> • be (Present simple) • have got: Present simple • Articoli determinativi ed indeterminativi • L'imperativo • I pronomi personali soggetto • Gli aggettivi possessivi • I pronomi interrogativi • Gli aggettivi e i pronomi dimostrativi • Le preposizioni di luogo • Il plurale dei sostantivi • There is / isn't, There are / aren't , Is there...? / Are there...? • some / any • Il genitivo sassone • Present simple • Le preposizioni di tempo • Gli avverbi di frequenza • I pronomi complemento • I verbi di preferenza + nome / pronome complemento • Il verbo modale can • Why? / Because... • Present continuous • Present simple / Present continuous • Uso del Present continuous per il futuro • be: Past simple • Espressioni di tempo passato • Past simple: verbi regolari • Past simple: verbi irregolari • Sostantivi numerabili e non numerabili • A lot of/much/many • A little/a few • Il verbo modale Must/mustn't • Gli indefiniti • have to • mustn't / don't have to • I verbi seguiti dalla forma in -ing • Il comparativo degli aggettivi • Il superlativo degli aggettivi • Il comparativo e il superlativo degli aggettivi irregolari. | <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti di cultura e civiltà del Regno Unito e dei paesi anglofoni • Costumi e tradizioni del Regno Unito e dei paesi anglofoni. (ogni docente sceglie gli argomenti da trattare) |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Fare il check-in all'aeroporto • Chiedere informazioni alla stazione dei pullman e acquistare un biglietto • Fare il check-in in un albergo • Chiedere informazioni in un ufficio turistico • Denunciare un furto / un crimine • Andare dal medico • Fare acquisti in un negozio di | <ul style="list-style-type: none"> • Il futuro con to be going to • I pronomi relativi • Verbi seguiti dall'infinito con il to o dalla forma in -ing • Il futuro con will • will / may / might • will / going to • Il periodo ipotetico di primo tipo e secondo tipo | <ul style="list-style-type: none"> • Aspetti di cultura e civiltà del Regno Unito e dei paesi anglofoni • Costumi e tradizioni del Regno Unito e dei paesi anglofoni. |

| | | | |
|--|---------|---|--|
| | regali. | <ul style="list-style-type: none"> • Present perfect • Past participles • been / gone • ever / never • Present perfect / Past simple • Duration Form with for / since • I pronomi possessivi • Past continuous • Past continuous e Past simple + when / while • Gli avverbi di modo • Il verbo modale Should • Il passivo (Present simple) • Il passivo (Past simple) • Discorso diretto e indiretto • Le Question Tags. | (ogni docente sceglie gli argomenti da trattare) |
|--|---------|---|--|

PROFILO DELLE COMPETENZE

| COMPETENZE CHIAVE | LINGUA INGLESE |
|--|--|
| IMPARARE A IMPARARE | <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare adeguatamente gli strumenti di studio • Individua relazioni linguistico-culturali tra lingua materna e lingue straniere |
| COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> • Comunica in modo efficace in situazioni reali di uso quotidiano |
| COMPETENZA DIGITALE | <ul style="list-style-type: none"> • Usa strumenti informatici come supporto all'apprendimento e per presentare il lavoro |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | <ul style="list-style-type: none"> • E' in grado di ricomporre conoscenze e informazioni per costruire quadri di civiltà • E' consapevole della propria identità culturale e degli stereotipi • E' consapevole del relativismo culturale |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce con il gruppo condividendo le conoscenze, negoziando punti di vista, realizzando attività collettive |
| SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza competenze trasversali <ul style="list-style-type: none"> ○ per costruire ipotesi ○ per risolvere problemi ○ per inserirsi in modo propositivo nel contesto sociale ○ per operare scelte in modo autonomo e responsabile |

LINGUA FRANCESE (2^ LINGUA COMUNITARIA)

SCUOLA SECONDARIA

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola secondaria di primo grado per la lingua francese

(I traguardi sono riconducibili al Livello A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue del Consiglio d'Europa)

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.
- Descrive oralmente situazioni, racconta esperienze personali, espone argomenti di civiltà.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi.
- Scrive semplici lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Obiettivi di apprendimento

| | <i>Ascolto (comprensione orale)</i> | <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> | <i>Letture (comprensione scritta)</i> | <i>Scrittura (produzione scritta)</i> | <i>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</i> |
|---------------------------------------|---|--|---|---|---|
| Classi Prima e seconda | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper riferire semplici esperienze di vita quotidiana. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere semplici testi o messaggi scritti identificando informazioni generali e/o specifiche • Individuare lessico, strutture e funzioni linguistiche già note. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi scritti utilizzando lessico, funzioni e strutture adeguate. | <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. |
| Classe terza | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere o presentare persone o luoghi condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace • Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione • Gestire conversazioni di routine. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano e in lettere personali • Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate. | <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi • Raccontare per iscritto esperienze, opinioni con frasi semplici • Scrivere brevi lettere personali adeguate al utilizzando lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. | <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. |

Profilo delle competenze

| Competenze chiave | Lingua francese |
|--|--|
| IMPARARE A IMPARARE | <ul style="list-style-type: none"> ● Sa usare adeguatamente gli strumenti di studio ● Individua relazioni linguistico-culturali tra lingua materna e lingue straniere |
| COMUNICARE | <ul style="list-style-type: none"> ● Comunica in modo efficace in situazioni reali di uso quotidiano |
| COMPETENZA DIGITALE | <ul style="list-style-type: none"> ● Usa strumenti informatici come supporto all'apprendimento e per presentare il lavoro |
| CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | <ul style="list-style-type: none"> ● E' in grado di ricomporre conoscenze e informazioni per costruire quadri di civiltà ● E' consapevole della propria identità culturale e degli stereotipi ● E' consapevole del relativismo culturale |
| COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | <ul style="list-style-type: none"> ● Interagisce con il gruppo condividendo le conoscenze, negoziando punti di vista, realizzando attività collettive |
| SPIRITO D'INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITA' | <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizza competenze trasversali <ul style="list-style-type: none"> ○ per costruire ipotesi ○ per risolvere problemi ○ per inserirsi in modo propositivo nel contesto sociale ○ per operare scelte in modo autonomo e responsabile |

STORIA

SCUOLA PRIMARIA (aggiornato)

| SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | | |
|--|--|--|
| Competenza chiave europea: | | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE |
| Competenze specifiche: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le fonti - organizzare le informazioni - utilizzare strumenti concettuali - parlare e scrivere | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nel tempo informazioni e oggetti del passato personale | <ul style="list-style-type: none"> • Ordina esperienze temporali |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • I momenti della giornata • La giornata scolastica • Ieri, oggi, domani • Le azioni quotidiane consuete • La settimana • Le stagioni, i mesi | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le scansioni temporali giorno-notte, mattina-pomeriggio, sera-notte • Comprendere i cambiamenti temporali legati a: settimane, mesi, stagioni, anni • Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse • Comprendere che la durata degli eventi è misurabile | <ul style="list-style-type: none"> • Colloca in successione azioni ed eventi • Riconosce i cambiamenti temporali |
| <ul style="list-style-type: none"> • Le relazioni parentali | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza semplici dati dell'esperienza per costruire sequenze temporali |
| <ul style="list-style-type: none"> • La giornata scolastica • Ieri, oggi e domani • Le azioni quotidiane consuete | <ul style="list-style-type: none"> • Scandire le giornate • Valutare la durata delle azioni quotidiane | <ul style="list-style-type: none"> • Colloca in successione e verbalizza fatti ed eventi |

| SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA | | |
|--|--|--|
| Competenza chiave europea: | | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE |
| Competenze specifiche: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le fonti - organizzare le informazioni - utilizzare strumenti concettuali - parlare e scrivere | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti antichi e moderni • Le relazioni parentali • La storia personale • La linea del tempo personale | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza delle fonti • Raccogliere documenti e ricavarne informazioni • Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali | <ul style="list-style-type: none"> • Colloca in successione azioni ed eventi • Utilizza le fonti per ricostruire la storia personale |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • I concetti spazio-temporali • L'orologio | <ul style="list-style-type: none"> • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale • Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo | <ul style="list-style-type: none"> • Individua e riconosce cambiamenti di tipo diverso operati nel tempo |
| Conoscenze | Abilità | Competenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • La storia personale • La linea del tempo | <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la propria storia personale attraverso documenti personali • Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale | <ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi della propria vita personale sulla linea del tempo |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ordinamento temporale • La contemporaneità, la durata, la periodizzazione • Le relazioni di causa-effetto • L'orologio | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata, la periodizzazione • Ricostruire le fasi di una storia • Individuare le relazioni di causa-effetto ed eventi temporali • Conoscere l'orologio | <ul style="list-style-type: none"> • Colloca in successione fatti ed eventi • Costruisce la propria linea del tempo |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Competenze specifiche:

- utilizzare le fonti
- organizzare le informazioni
- utilizzare strumenti concettuali
- parlare e scrivere

| Conoscenze | Abilità | Competenze |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Categorie temporali • Il passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico nelle civiltà antiche • Le fonti documentarie. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed usare efficacemente fonti di vario tipo • Saper utilizzare fonti per ricostruire la storia dell'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza categorie temporali • Decodifica fonti • Utilizza fonti per ricostruire la storia dell'uomo. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Successione temporale: contemporaneità, ciclicità, trasformazione, misurazione del tempo • Origine della Terra • Origine della vita • Origine ed evoluzione dell'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo • Individuare le caratteristiche del tempo • Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta attività, fatti vissuti e narrati • Riconosce relazioni temporali • Comprende la funzione e l'uso di strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo • Riconosce i grandi cambiamenti dalla nascita della Terra alla comparsa dell'uomo. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Origine dell'Universo • L'origine della vita e le prime forme in cui si è sviluppata e diffusa • L'homo nel paleolitico e nel mesolitico • Le conquiste dell'uomo del neolitico • Il passaggio dalla preistoria alla storia. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dell'uomo • Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo preistorico • Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura. | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali • Individua analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dello storico • La nuova terminologia del linguaggio disciplinare. | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel presente e nel passato • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare concetti mediante racconti orali, disegni. | <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce le conoscenze acquisite • Formula ipotesi • Completa schemi, tabelle, mappe concettuali. |
| SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA | | |
| Competenza chiave europea: COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE | | |
| Competenze specifiche: <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare le fonti - organizzare le informazioni - utilizzare strumenti concettuali - parlare e scrivere | | |
| Conoscenze | Abilità | Competenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • La storia dell'uomo attraverso l'uso delle fonti • Le civiltà fluviali • Documenti per ricostruire e analizzare la società egizia • Le società marittime e i documenti per ricostruirne la storia • I cambiamenti che avvengono nel tempo • I cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare e utilizzare categorie temporali • Saper decodificare fonti | <ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza categorie temporali • Colloca eventi sulla linea del tempo • Decodifica e utilizza le fonti per ricostruire ed analizzare quadri storici |
| <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche fondamentali delle civiltà fluviali • Caratteristiche fondamentali delle diverse civiltà del Mediterraneo | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'evoluzione dell'uomo e le trasformazioni del territorio per opera dello stesso | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio • Confronta civiltà |
| <ul style="list-style-type: none"> • Le civiltà fluviali e del Mediterraneo • Le antiche civiltà nelle diverse parti del Mondo • Progressi e conquiste dell'uomo | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire schemi concettuali e temporali • Raccontare argomenti e fatti studiati | <ul style="list-style-type: none"> • Delinea un quadro di civiltà • Elabora rappresentazioni di quadri delle società studiate |
| <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dello storico • La nuova terminologia del linguaggio disciplinare | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel presente e nel passato • Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Rappresentare conoscenze e concetti mediante racconti orali e disegni | <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce le conoscenze acquisite • Confronta opinioni • Formula ipotesi • Completa schemi, tabelle, mappe concettuali |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Competenze specifiche:

- utilizzare le fonti
- organizzare le informazioni
- utilizzare strumenti concettuali
- parlare e scrivere

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • La civiltà greca e le relazioni con la storia della nostra penisola • L'Italia preromana • Fatti, personaggi eventi ed istituzioni che caratterizzano dal punto di vista dell'organizzazione economica, politica, sociale, culturale e religiosa, la civiltà romana dalle origini alla crisi dell'Impero | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere similitudini temporali • Conoscere ed elaborare le informazioni • Leggere documenti • Elaborare confronti e parallelismi | <ul style="list-style-type: none"> • Individua e utilizza categorie temporali • Colloca eventi sulla linea del tempo • Decodifica e individua le fonti per ricostruire ed analizzare quadri storici • Scopre le radici storiche della nostra civiltà e della realtà locale |
| <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati • Nessi tra eventi storici e caratteristiche geografiche di un territorio | <ul style="list-style-type: none"> • Sapere definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale • Sapere individuare influenze e trasformazioni determinate dalle attività umane | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo • Coglie relazioni fra attività economiche e morfologia del territorio • Confronta civiltà |
| <ul style="list-style-type: none"> • Carte geo-storiche • La civiltà greca • I Macedoni • I popoli italici e gli Etruschi • I Romani fino alla caduta dell'Impero | <ul style="list-style-type: none"> • Ricercare informazioni adatte alla ricostruzione di eventi storici • Usare carte geo-storiche e utilizzare atlanti storici • Costruire la linea del tempo e collocare avvenimenti storici utilizzando la periodizzazione occidentale | <ul style="list-style-type: none"> • Organizza le informazioni nel quadro di sintesi di una civiltà • Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali |
| <ul style="list-style-type: none"> • Termini specifici del linguaggio disciplinare | <ul style="list-style-type: none"> • Saper definire quadri di civiltà all'interno di un contesto temporale e spaziale • Saper individuare influenze e trasformazioni del territorio determinate dalle attività umane | <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce le conoscenze acquisite • Confronta opinioni • Formula ipotesi • Completa schemi, tabelle, mappe concettuali |

SCUOLA SECONDARIA (aggiornato)

| SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA | | |
|--|--|---|
| Competenza chiave europea: | | COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE |
| Competenze specifiche: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - uso delle fonti - organizzazione delle informazioni - strumenti concettuali - produzione scritta e orale | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • La storia e il lavoro dello storico • Le fonti • I documenti • La cronologia. • Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo consapevole vari tipi di fonte • Ricava conoscenze su temi definiti • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La storia e il lavoro dello storico • Le fonti • I documenti • La cronologia • La caduta dell'Impero romano e le sue conseguenze • L'Alto Medioevo • Il Basso Medioevo • Gli albori dell'Età Moderna. | <p>Lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge carte storiche, immagini, grafici, dati statistici • Ricava informazioni utili da fonti di vario genere • Si orienta nella dimensione spazio-temporale e sulle carte • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Sa operare semplici collegamenti di causa-effetto • Comprende testi storici e inizia a rielaborarli con un personale metodo di studio • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando semplici collegamenti. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi informativi di tipo storico • Comprende il linguaggio specifico della disciplina • Ordina gli eventi in successione • Ordina gli eventi sulla base di relazioni di causa-conseguenza • Comprende la portata storica dei fenomeni più significativi • Opera collegamenti tra eventi storici analizzati e patrimonio artistico-culturale locale/italiano • Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo tra il V e il XV secolo • Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente. |

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La storia e il lavoro dello storico • Le fonti • I documenti • La cronologia • La caduta dell'Impero romano e le sue conseguenze • L'Alto Medioevo • Il Basso Medioevo • Gli albori dell'Età Moderna. | <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente: • Produce informazioni a partire da fonti varie: scritte, narrative, iconografiche, digitali • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico • Opera collegamenti interdisciplinari • Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. |

SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Competenze specifiche:

- uso delle fonti
- organizzazione delle informazioni
- strumenti concettuali
- produzione scritta e orale

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La storia e il lavoro dello storico • Le fonti • I documenti • La cronologia. • Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente: • Utilizza in modo consapevole vari tipi di fonte, tecniche e procedure di archiviazione • Ricava conoscenze su temi definiti • Produce conoscenze su temi definiti • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La storia e il lavoro dello storico • Le fonti • I documenti • Dal Medioevo all'Età Moderna • L'Età Moderna: il Cinquecento, un secolo di grandi mutamenti • La rottura dell'unità religiosa nel Cinquecento • Crisi e splendori del Seicento • Un secolo di grandi rivoluzioni: il Settecento • Dalla Restaurazione alla Belle Époque. | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge carte storiche, immagini, grafici, dati statistici • Organizza le informazioni con mappe concettuali, schemi, tabelle • Ricava informazioni utili da fonti di vario genere • Si orienta nella dimensione spazio-temporale e sulle carte • Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con il metodo di studio acquisito • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. |

| | | |
|--|--|---|
| | <p>studiate</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa operare collegamenti di causa-effetto • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale • Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. | |
| Conoscenze | Abilità | Competenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo attuale • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla Età moderna alla prima globalizzazione • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi espositivi di tipo storico • Comprende correttamente il linguaggio specifico della disciplina • Opera collegamenti tra eventi storici analizzati e patrimonio artistico-culturale locale/italiano • Ordina correttamente gli eventi in successione • Ordina correttamente gli eventi sulla base di relazioni di causa-conseguenza • Comprende la portata storica dei fenomeni più significativi • Interpreta gli argomenti affrontati • Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. • Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo tra il XV e il XIX secolo. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente |
| <ul style="list-style-type: none"> • La storia e il lavoro dello storico • Le fonti • I documenti • Dal Medioevo all'Età Moderna. L'Età Moderna: il Cinquecento, un secolo di grandi mutamenti • La rottura dell'unità religiosa nel Cinquecento • Crisi e splendori del Seicento • Un secolo di grandi rivoluzioni: il Settecento • Dalla Restaurazione alla Belle Époque. | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni a partire da fonti varie: scritte, narrative, iconografiche, digitali • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico • Opera collegamenti interdisciplinari • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi • Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con il metodo di studio acquisito • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. |

SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE**

Competenze specifiche:
 - uso delle fonti
 - organizzazione delle informazioni
 - strumenti concettuali
 - produzione scritta e orale

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La storia e il lavoro dello storico • Le fonti • I documenti • La cronologia. | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo consapevole vari tipi di fonte, tecniche e procedure di archiviazione • Ricava conoscenze su temi definiti • Produce conoscenze su temi definiti • Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi • Conosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La storia e il lavoro dello storico • Le fonti • I documenti • Tra Ottocento e Novecento: Imperialismo e Seconda Rivoluzione Industriale • La crisi dell'Europa e la Prima Guerra Mondiale • Il primo dopoguerra • L'Età dei Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale • Dalla Guerra Fredda alla Globalizzazione. | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge carte storiche, immagini, grafici, dati statistici • Organizza le informazioni con mappe concettuali, schemi, tabelle • Ricava informazioni utili da fonti di vario genere • Si orienta nella dimensione spazio-temporale e sulle carte • Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali • Costruisce grafici e mappe spazio-temporali, per organizzare le conoscenze studiate • Sa operare collegamenti di causa-effetto • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale • Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. |

| | | |
|--|--|---|
| | – e le sa organizzare in testi. | |
| Conoscenze | Abilità | Competenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico • Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione • Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente • Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi espositivi di tipo storico • Comprende correttamente il linguaggio specifico della disciplina • Opera collegamenti tra eventi storici analizzati e patrimonio artistico-culturale locale/italiano • Ordina correttamente gli eventi in successione • Ordina correttamente gli eventi sulla base di relazioni di causa-conseguenza • Comprende la portata storica dei fenomeni più significativi • Attualizza ed interpreta gli argomenti affrontati • Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Opera collegamenti significativi tra eventi e processi storici analizzati e patrimonio artistico-culturale locale/italiano, argomentando le proprie riflessioni. | <p>L'alunno</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente • Comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La storia e il lavoro dello storico • Le fonti • I documenti • Tra Ottocento e Novecento: Imperialismo e Seconda Rivoluzione Industriale • La crisi dell'Europa e la Prima Guerra Mondiale • Il primo dopoguerra • L'Età dei Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale • Dalla Guerra Fredda alla Globalizzazione. | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce informazioni a partire da fonti varie: scritte, narrative, iconografiche, digitali • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti con un personale metodo di studio • Comprende e rielabora testi storici • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico • Opera collegamenti interdisciplinari significativi, argomentando le proprie tesi e le proprie riflessioni • Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi • Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali • Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. | <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio • Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. |

GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA (aggiornato)

| SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | | |
|---|--|--|
| Competenza chiave europea: | | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA |
| Competenze specifiche: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - sapersi orientare - conoscere il paesaggio - comprendere regione e sistema territoriale | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Organizzatori temporali e spaziali (prima, poi, mentre, contemporaneamente, sopra, sotto, davanti, dietro, vicino, lontano,...) • Elementi costitutivi dello spazio vissuto: funzioni, relazioni e rappresentazioni • Elementi costitutivi di un ambiente; elementi fissi e mobili. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto rispetto a diversi punti di riferimento • Descrivere verbalmente, utilizzando indicatori topologici, gli spostamenti propri e di altri elementi nello spazio vissuto: <ul style="list-style-type: none"> ○ chiuso/aperto ○ dentro/fuori ○ vicino/lontano ○ esterno/interno ○ regione/confine • Analizzare uno spazio attraverso l'attivazione di tutti i sistemi sensoriali, per scoprirne gli elementi caratterizzanti e collegarli tra loro con semplici relazioni • Rappresentare graficamente spazi vissuti e percorsi anche utilizzando una simbologia non convenzionale. | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue spostamenti nello spazio secondo ordini verbali o forniti per mezzo di una semplice simbologia • Utilizza termini appropriati, inerenti agli organizzatori temporali e spaziali, per raccontare esperienze vissute • Sa rappresentare graficamente percorsi sperimentati, utilizzando anche semplici simboli. |

| SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA | | |
|--|--|--|
| Competenza chiave europea: | | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA |
| Competenze specifiche: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - sapersi orientare - conoscere il paesaggio - comprendere regione e sistema territoriale | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra realtà geografica e sua rappresentazione • Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e spazi chiusi • L'uomo e le sue attività come parte dell'ambiente e della sua fruizione-tutela. | <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire, rappresentare e descrivere un semplice percorso, seguendo istruzioni verbali e grafiche • Saper costruire semplici rappresentazioni del proprio ambiente • Formulare proposte di organizzazione di spazi vissuti (l'aula, la propria stanza, il parco,...) • Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e utilizza gli indicatori spaziali • Rappresenta l'ambiente in maniera personale e codificata |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio secondo punti di riferimento arbitrari. | |
|--|---|--|

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenze specifiche:

- sapersi orientare
- conoscere il paesaggio
- comprendere regione e sistema territoriale

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali, la rosa dei venti e la bussola • Elementi fisici e antropici, fissi e mobili del paesaggio: spazi aperti e spazi chiusi • Piante, mappe e carte geografiche • Legenda e simbologia • La morfologia della penisola italiana • Comportamenti adeguati alla tutela degli spazi vissuti e dell'ambiente in generale. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere un paesaggio nei suoi elementi essenziali • Riconoscere e rappresentare graficamente i principali tipi di paesaggio (urbano, rurale, costiero, montano ...) e i loro elementi caratteristici • Orientarsi nello spazio secondo punti di riferimento arbitrari • Conoscere e usare i punti di riferimento convenzionali • Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche, utilizzando le legende e i punti cardinali • Riconoscere e rappresentare graficamente ambienti naturali e artificiali • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo nel proprio territorio • Riconoscere nel proprio territorio l'interdipendenza tra organizzazione di spazi e bisogni dell'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce un ambiente e gli elementi più importanti che lo costituiscono • Usa gli strumenti della comunicazione geografica per rappresentare graficamente spazi conosciuti • Riconosce i punti cardinali e si orienta con essi • Mette in relazione fenomeni di carattere fisico e antropico • Riconosce la morfologia fisica della penisola italiana |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenze specifiche:

- sapersi orientare
- conoscere il paesaggio
- comprendere regione e sistema territoriale

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione cartografica: scala grafica e numerica, carta tematica • Il reticolo geografico: paralleli e meridiani • Rappresentazioni tabellari e grafiche relative a dati geografici • Lo spazio fisico: la morfologia, l'idrografia e il clima • L'Italia e la | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i principali tipi di carte (fisica, politica, tematica) • Riconoscere la simbologia delle carte geografiche • Orientarsi e muoversi nello spazio, utilizzando piante e carte stradali • Calcolare distanze su carte, utilizzando la scala grafica e/o numerica • Conoscere il territorio italiano e le sue principali caratteristiche geomorfologiche • Riconoscere le più evidenti modificazioni apportate nel tempo dall'uomo sul territorio, utilizzando | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta situazioni utilizzando linguaggi e strumenti geografici • Descrive le principali caratteristiche del paesaggio fisico-geografico italiano • Conosce e individua nella carta geografica le principali caratteristiche geo-morfologiche del territorio italiano • Usa modalità di osservazione per leggere e comprendere realtà diverse • Individua i cambiamenti del |

| | | |
|--|--|---|
| distribuzione dei più significativi elementi fisici e antropici. | fotografie e carte <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare, attraverso casi concreti, le conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente | territorio, conseguenti ad azioni dell'uomo e a fenomeni naturali |
|--|--|---|

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenze specifiche:

- sapersi orientare
- conoscere il paesaggio
- comprendere regione e sistema territoriale

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lo spazio economico e le risorse • Elementi fisici e antropici di ciascun paesaggio geografico italiano • Concetto di confine e criteri principali per l'individuazione di regioni italiane • L'Italia e la sua posizione in Europa e nel mondo. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere sulla carta fisica i diversi paesaggi italiani ed analizzarne le caratteristiche • Ricercare informazioni sulle regioni italiane raccogliendo, selezionando e controllando dati • Conoscere ed analizzare i diversi settori produttivi • Ricercare e proporre soluzioni di problemi relativi alla produzione, conservazione e valorizzazione del patrimonio ambientale e culturale • Cogliere cause e conseguenze della distribuzione della popolazione italiana nei vari settori produttivi. | <ul style="list-style-type: none"> • Legge, interpreta e realizza carte tematiche, grafici e tabelle • Conosce il concetto di regione amministrativa • Distingue le caratteristiche fisiche, politiche ed economiche delle regioni italiane. |

SCUOLA SECONDARIA (aggiornato)

| SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA | | |
|---|--|--|
| Competenza chiave europea: | | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA |
| Competenze specifiche: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - orientamento - linguaggio della geograficità - paesaggio - regione e sistema territoriale | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • I punti cardinali • La rosa dei venti • Reticolato geografico: paralleli e meridiani • Coordinate geografiche: latitudine e longitudine • Bussola e GPS. | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte e orienta le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi • Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto • Distingue i punti cardinali • Sa utilizzare punti di riferimento fissi • Si orienta su carte di vario tipo • Si orienta nelle realtà territoriali anche con strumenti multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Reticolato geografico: paralleli e meridiani • Coordinate geografiche: latitudine e longitudine • La simbologia geografica • Le carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche • La scala grafica e numerica con relativa classificazione delle carte • La rappresentazione grafica di dati: istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani. | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Distingue le coordinate geografiche • Individua la posizione di un punto sulla superficie terrestre tramite le sue coordinate geografiche • Comprende e interpreta correttamente la simbologia geografica • Classifica i vari tipi di carte in base al contenuto • Utilizza grafici, carte, immagini, dati statistici • Utilizza alcuni strumenti e metodi di rappresentazione del territorio • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina. • Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico • Opera collegamenti interdisciplinari. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. |

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente e paesaggio in Europa e in particolare in Italia • Tipologie di paesaggio: elementi naturali e antropici • Caratteristiche degli ambienti naturali e dei territori europei • Climi e biomi. | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione • Individua le caratteristiche principali dei paesaggi europei e italiani • Distingue elementi e fattori del clima • Mette in relazione paesaggi, climi e biomi • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Opera semplici collegamenti interdisciplinari. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nei paesaggi italiani, raffrontandoli in particolare a quelli europei, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Popolazioni, culture e città in Europa e in Italia • L'economia, la politica e la società europea e italiana. | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa • Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale • Individua aspetti fisici, climatici, storici, economici dei territori italiani e europei • Confronta fatti e fenomeni geografici e antropici • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico • Opera collegamenti interdisciplinari. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |

SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea: COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA

Competenze specifiche:

- orientamento
- linguaggio della geograficità
- paesaggio
- regione e sistema territoriale

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento • I punti cardinali • La rosa dei venti • Reticolato geografico: paralleli e meridiani • Coordinate geografiche: <ul style="list-style-type: none"> ○ latitudine e zone climatiche ○ longitudine e fusi orari • Bussola, GPS. | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi • Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto • Distingue i punti cardinali • Sa utilizzare punti di riferimento fissi • Si orienta su carte di vario tipo • Si orienta nelle realtà territoriali anche con strumenti multimediali. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Reticolato geografico: paralleli e meridiani • Coordinate geografiche: latitudine e longitudine • La simbologia geografica • Le carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche • La scala grafica e numerica con relativa classificazione delle carte • La rappresentazione grafica di dati: istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani. | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Individua le coordinate geografiche • Individua la posizione di un punto sulla superficie terrestre tramite le sue coordinate geografiche • Utilizza ed interpreta correttamente la simbologia geografica • Classifica i vari tipi di carte in base al contenuto • Utilizza ed interpreta grafici, carte, immagini, dati statistici • Costruisce grafici e carte • Utilizza alcuni strumenti e metodi di rappresentazione del territorio • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. |

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente e paesaggio in Europa • Tipologie di paesaggio: elementi naturali e antropici dell'Europa • Caratteristiche degli ambienti naturali e dei territori europei • Climi e biomi europei. | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione • Individua ed interpreta le caratteristiche significative dei diversi paesaggi europei, evidenziando analogie e differenze • Distingue elementi e fattori del clima • Mette in relazione paesaggi, climi, biomi ed elementi antropici • Progetta azioni di valorizzazione e difesa del territorio • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico • Opera collegamenti interdisciplinari. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nei paesaggi europei, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La storia dell'Europa • Popolazioni, culture e città d'Europa • L'economia europea • La società europea • L'Unione europea, le sue istituzioni e la sua storia • Caratteristiche degli ambienti naturali e delle diverse regioni europee: la regione iberica, la regione francese, le isole britanniche, la regione germanica, l'Europa settentrionale e baltica, la regione centro-orientale, la regione adriatico-balcanica, la regione russa. | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia e all'Europa • Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale • Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica • Individua aspetti fisici, climatici, storici, economici delle diverse regioni europee • Confronta fatti e fenomeni geografici e antropici • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico • Opera collegamenti interdisciplinari. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |

SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenze specifiche:

- orientamento
- linguaggio della geograficità
- paesaggio
- regione e sistema territoriale

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'orientamento • I punti cardinali • La rosa dei venti • Reticolato geografico: paralleli e meridiani • Coordinate geografiche: <ul style="list-style-type: none"> ○ latitudine e zone climatiche ○ longitudine e fusi orari • Bussola, GPS. | <ul style="list-style-type: none"> • Lo studente: • Si orienta sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi • Si orienta i nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto • Individua i punti cardinali • Sa utilizzare punti di riferimento fissi • Si orienta correttamente su carte di vario tipo e scala • Si orienta nelle realtà territoriali vicine e lontane anche con strumenti multimediali di visualizzazione dall'alto. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Reticolato geografico: paralleli e meridiani • Coordinate geografiche: <ul style="list-style-type: none"> ○ latitudine e zone climatiche ○ longitudine e fusi orari • La simbologia geografica • Le carte geografiche: fisiche, politiche, tematiche • La scala grafica e numerica con relativa classificazione delle carte • La rappresentazione grafica di dati: istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani. | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia • Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali • Individua le coordinate geografiche • Individua correttamente la posizione di un punto sulla superficie terrestre tramite le sue coordinate geografiche • Utilizza ed interpreta correttamente la simbologia geografica • Classifica i vari tipi di carte in base al contenuto e alla scala • Utilizza ed interpreta grafici, carte, immagini, dati statistici • Rappresenta graficamente dati geografici, avvalendosi di istogrammi, areogrammi, diagrammi cartesiani • Utilizza alcuni strumenti e metodi di rappresentazione del territorio • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Si esprime correttamente, usando e | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali. |

| | | |
|---|--|---|
| | <p>variando il lessico e il registro linguistico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Opera collegamenti interdisciplinari. | |
| Conoscenze | Abilità | Competenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ambiente e paesaggio • Tipologie di paesaggio: elementi naturali e antropici • Il pianeta Terra • I continenti • Gli oceani • Caratteristiche dei climi e degli ambienti naturali delle diverse regioni del mondo: ambiente equatoriale, ambiente tropicale, ambiente temperato, ambiente sub-polare, ambiente polare | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione • Individua, interpreta e confronta le caratteristiche significative dei paesaggi, dei climi e degli ambienti delle diverse regioni del mondo, evidenziando analogie e differenze • Distingue elementi e fattori del clima • Mette in relazione, interpreta e confronta paesaggi, climi, biomi ed elementi antropici anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo • Progetta azioni di valorizzazione e difesa del paesaggio come patrimonio naturale e culturale • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico • Opera collegamenti interdisciplinari. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Popoli e culture del mondo: la realtà demografica mondiale, le lingue, le religioni • L'economia del mondo • Il mondo globalizzato: temi e problemi • L'Onu • Sviluppo, sottosviluppo e sviluppo sostenibile • Caratteristiche degli ambienti naturali e delle diverse regioni degli Stati e dei continenti del mondo: le Americhe, l'Asia, l'Africa, l'Oceania e le terre polari. | <p>Lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolida il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti • Analizza in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale • Utilizza modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica • Individua, interpreta e confronta aspetti fisici, climatici, storici, economici degli Stati e dei continenti del mondo • Analizza, confronta ed interpreta fatti e fenomeni geografici e antropici • Organizza le informazioni in testi espositivi orali e scritti • Utilizza il linguaggio specifico della disciplina • Si esprime correttamente, usando e variando il lessico e il registro linguistico • Opera collegamenti interdisciplinari. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche. |

MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA (aggiornato)

| SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | | |
|---|---|--|
| Competenza chiave europea: | | COMPETENZA MATEMATICA |
| Competenze specifiche: <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, anche con riferimento a contesti reali - rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali - riconoscere e risolvere problemi, individuando le strategie appropriate e il procedimento seguito; rilevare dati significativi, analizzarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 0 a 20 • Precedente e successivo • Spostamenti sulla retta dei numeri • Tanti quanti, di più, di meno • Confronto e ordinamento di numeri • Composizione e scomposizione di numeri • Raggruppamenti • La decina • L'addizione • La sottrazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Contare collegando correttamente la sequenza numerica verbale con l'attività manipolativa e percettiva • Contare sia in senso progressivo che regressivo • Rappresentare quantità con il disegno e con materiali strutturati e non strutturati • Confrontare e ordinare quantità • Conoscere e rappresentare i numeri entro il 20 • Ordinare numeri sulla retta numerica • Conoscere e usare i simboli $< = >$ • Scomporre i numeri conosciuti in coppie di addendi • Comprendere il valore posizionale delle cifre • Acquisire il concetto di addizione • Acquisire il concetto di sottrazione • Eseguire addizioni e sottrazioni entro il 20. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli • Comprende il valore posizionale delle cifre • Comprende il significato delle operazioni • Utilizza l'addizione e la sottrazione per risolvere problemi • Calcola mentalmente e per iscritto. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni spaziali: davanti/dietro, sopra/sotto, dentro/fuori, destra/sinistra • Percorsi guidati e liberi • Rappresentazioni grafiche di percorsi • Figure piane. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e descrivere le principali relazioni spaziali • Individuare la posizione di un oggetto prendendo come riferimento sia se stessi, sia altre persone o oggetti • Eseguire percorsi • Localizzare posizioni di oggetti • Acquisire l'idea di confine, regione interna e regione esterna • Sapere osservare oggetti nell'ambiente per rilevarne le forme • Confrontare e ordinare grandezze. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali relazioni spaziali • Riconosce le principali figure piane. |

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Problemi desunti dalla vita quotidiana • Situazioni da problematizzare • Problemi di confronto fra quantità • Problemi con l'addizione e la sottrazione • Problemi con soluzione aritmetica o senza soluzione • Classificazioni • Relazioni • Ordinamenti • Ritmi e regolarità. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare situazioni problematiche in ambiti di esperienza • Ricavare informazioni utili da un disegno o da un testo • Tradurre semplici problemi in rappresentazioni matematiche • Risolvere semplici problemi con l'addizione e la sottrazione • Esplorare e descrivere oggetti in termini di proprietà • Osservare e confrontare oggetti per rilevarne uguaglianze e differenze • Classificare oggetti e figure secondo un criterio. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta situazioni problematiche • Si pone e risolve problemi • Individua relazioni fra elementi • Classifica in base a determinate proprietà e relazioni. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA**

Competenze specifiche:

- utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, anche con riferimento a contesti reali
- rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali
- riconoscere e risolvere problemi, individuando le strategie appropriate e il procedimento seguito;
rilevare dati significativi, analizzarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • I numeri da 0 a 100 • Composizione e scomposizione di numeri • Concetto di maggiore, minore, uguale • Concetto di precedente e successivo • Numeri pari e dispari • Operazioni di addizione e sottrazione • Addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio • La moltiplicazione come addizione ripetuta • Divisione come raggruppamento • Divisione come distribuzione • Il doppio e la metà, il triplo, il terzo • Le tabelline • Il calcolo mentale. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali entro il 100 • Confrontare e ordinare i numeri • Comporre e scomporre numeri • Utilizzare i segni $>$ $<$ $=$ • Comprendere il valore posizionale delle cifre • Comprendere l'aspetto cardinale e ordinale dei numeri conosciuti • Rilevare alcune proprietà dell'addizione e della sottrazione • Eseguire addizioni e sottrazioni in colonna entro il 100 con uno o più cambi • Comprendere il significato della moltiplicazione • Eseguire moltiplicazioni in colonna con il moltiplicatore a una cifra • Acquisire il concetto di divisione • Eseguire divisioni con e senza resto • Calcolare il doppio, la metà, il triplo, il terzo | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il significato dei numeri e i modi per rappresentarli • Comprende il valore posizionale delle cifre • Comprende il concetto di addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione • Calcola mentalmente e per iscritto. |

| | | |
|---|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Memorizzare le tabelline • Eseguire semplici calcoli mentali. | |
| Conoscenze | Abilità | Competenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Percorsi, mappe, labirinti • Il piano cartesiano • Figure piane e solide • Simmetria di una figura • Le linee e la loro classificazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare oggetti nell'ambiente per rilevarne le forme • Localizzare oggetti nello spazio, prendendo come riferimento se stessi, persone, cose • Individuare incroci e caselle rappresentate su griglie o mappe • Localizzare oggetti su un piano cartesiano utilizzando le coordinate cartesiane • Effettuare spostamenti lungo percorsi e descrivere percorsi fatti da altri • Riconoscere e denominare figure geometriche piane e solide • Individuare e rappresentare simmetrie • Rappresentare linee. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua e rappresenta figure geometriche piane e solide • Individua e rappresenta linee • Riconosce e traccia simmetrie • Individua e rappresenta semplici percorsi e incroci nello spazio. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Problemi con le quattro operazioni • Misure di grandezze con unità di misura arbitrarie • Diagrammi e grafici per rappresentare dati raccolti • Classificazioni di numeri, figure, oggetti in base alle loro proprietà • I connettivi logici e quantificatori • Concetto di certo, impossibile, possibile. | <ul style="list-style-type: none"> • Risolvere situazioni problematiche utilizzando varie strategie • Individuare l'operazione necessaria alla risoluzione di problemi • Utilizzare i connettivi logici e i quantificatori • Riconoscere il certo e l'incerto in situazioni vissute • Eseguire misurazioni utilizzando unità di misura arbitrarie • Classificare in base a uno o più attributi • Raccogliere e rappresentare dati con diagrammi e grafici. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta e risolve situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni • Misura grandezze usando unità di misura arbitrarie • Confronta e ordina grandezze diverse • Rappresenta diagrammi e grafici. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA**

Competenze specifiche:

- utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, anche con riferimento a contesti reali
- rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali
- riconoscere e risolvere problemi, individuando le strategie appropriate e il procedimento seguito;
rilevare dati significativi, analizzarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali • Il valore posizionale delle cifre • Le quattro operazioni in riga e in colonna • La sottrazione come differenza • Le moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore • Le moltiplicazioni e le divisioni per 10, 100, 1000 • Le proprietà delle operazioni • La frazione come parte • Dalla frazione al numero con la virgola • Il valore posizionale nei numeri con la virgola. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare, ordinare i numeri naturali almeno entro il 1000 • Comprendere il significato e l'uso dello zero, della virgola e del valore posizionale delle cifre • Classificare i numeri naturali pari e dispari • Usare le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche • Eseguire le quattro operazioni in colonna • Comprendere il significato delle frazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende il valore posizionale delle cifre • Comprende il concetto di differenza • Comprende il concetto di moltiplicazione e divisione • Eseguisce le quattro operazioni con e senza cambio • Utilizza le quattro operazioni per risolvere situazioni problematiche. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Le principali figure piane • Simmetrie • Il piano geometrico; elementi nel piano; tipi di linee • I poligoni e non poligoni • Gli angoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire e disegnare semplici figure geometriche • Riconoscere simmetrie in figure date • Disegnare rette verticali, orizzontali, rette parallele incidenti, perpendicolari e saperle denominare correttamente • Acquisire il concetto di angolo. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e disegna figure geometriche, linee e angoli. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analisi del testo problema • Scomposizione del testo del problema • Selezione e organizzazione dei dati • Problemi graduati sulle quattro operazioni • Problemi logici | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica • Rappresentare in modi diversi una situazione problematica • Spiegare (con parole, disegni, schemi) un procedimento risolutivo attuato • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa) • Classificare oggetti, figure e numeri in | <ul style="list-style-type: none"> • Analizza il testo di un problema • Risolve situazioni problematiche che richiedono una operazione • Effettua misurazioni con unità arbitrarie e |

| | | |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Classificazioni con due o più attributi • L'indagine • Gli oggetti e loro attributi • Le unità di misura. | <p>base a due o più proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere analogie e differenze • Effettuare semplici rilevamenti statistici • Organizzare, rappresentare ed elaborare i dati raccolti con opportuni grafici. | <p>convenzionali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e ordina • Effettua semplici rilevamenti statistici • Interpreta grafici e tabelle. |
|--|---|---|

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA**

Competenze specifiche:

- utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, anche con riferimento a contesti reali
- rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali
- riconoscere e risolvere problemi, individuando le strategie appropriate e il procedimento seguito;
rilevare dati significativi, analizzarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali entro le hK • I numeri decimali • Il valore posizionale dei numeri naturali e decimali • Le moltiplicazioni e le divisioni per 10, 100, 1000 • Le proprietà delle quattro operazioni • Le divisioni con due cifre al divisore • Consolidamento delle quattro operazioni e dei relativi algoritmi di calcolo • Strategie di calcolo mentale • Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari, equivalenti e decimali • L'euro. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali e decimali • Comprendere il significato e l'uso dello zero e della virgola • Confrontare, ordinare e mettere in relazione numeri naturale e decimali • Eseguire calcoli mentali applicando le proprietà delle operazioni • Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali • Riconoscere le frazioni decimali e scriverle sotto forma di numeri decimali • Riconoscere le frazioni proprie, improprie, complementari ed apparenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza le quattro operazioni • Applica le proprietà delle operazioni • Riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (frazioni, numeri decimali). |
| <ul style="list-style-type: none"> • Triangoli e quadrilateri • Simmetrie • Gli angoli e la loro ampiezza • Il perimetro di poligoni • L'area (introduzione del concetto) • Figure equiestese. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, classificare e disegnare linee, angoli e figure piane • Confrontare figure geometriche • Denominare ed osservare alcuni poligoni • Individuare simmetrie in figure date • Descrivere e classificare angoli in base all'ampiezza • Disegnare e misurare angoli utilizzando il goniometro • Calcolare il perimetro di figure piane conosciute • Individuare figure equiestese | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche • Determina il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule • Utilizza strumenti per il disegno geometrico. |

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • Calcolare l'area di figure geometriche piane utilizzando misure arbitrarie. | |
| Conoscenze | Abilità | Competenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Analisi di testi di problemi • Problemi con due domande e due operazioni • Problemi con una domanda nascosta • Problemi relativi alla geometria delle figure piane (perimetro) • Unità di misura di lunghezze, massa, capacità • L'euro • Costo unitario, costo totale • Spesa, guadagno, ricavo • Peso netto, peso lordo, tara • Moda, media e mediana • L'indagine statistica. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'obiettivo da raggiungere in una situazione problematica • Collegare le informazioni utili alla soluzione del problema e concatenare le azioni necessarie • Spiegare (con parole, disegni, schemi...) un procedimento risolutivo attuato • Risolvere problemi con due domande e due operazioni • Risolvere problemi con una domanda nascosta • Effettuare misure dirette e indirette di grandezze (lunghezza, capacità, massa) ed esprimerle secondo unità di misura convenzionali • Utilizzare multipli e sottomultipli delle unità di misura • Attuare semplici conversioni (equivalenze) tra un'unità di misura e un'altra • Operare con le misure di valore (euro ed eurocent) • Calcolare spesa, ricavo, guadagno • Classificare e rappresentare elementi in base a due o più proprietà • Rappresentare dati utilizzando grafici e tabelle • Interpretare grafici • Riconoscere se una situazione è certa o incerta. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua il procedimento e la soluzione dei problemi • Utilizza varie strategie • Sa confrontare e operare con grandezze e unità di misura • Utilizza il linguaggio della logica • Utilizza il linguaggio della statistica. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA**

Competenze specifiche:

- utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo scritto e mentale con i numeri naturali, anche con riferimento a contesti reali
- rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni in situazioni reali
- riconoscere e risolvere problemi, individuando le strategie appropriate e il procedimento seguito;
rilevare dati significativi, analizzarli e sviluppare ragionamenti sugli stessi utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Composizione e scomposizione dei numeri interi e decimali • Ordinamento, confronto e successioni dei numeri interi e decimali • La struttura polinomiale dei numeri in base dieci • Operazioni con numeri interi, decimali e relativi • Calcolo di un numero elevato a potenza • Multipli e divisori • I numeri primi • Frazioni proprie, improprie e, apparenti, complementari ed equivalenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il valore posizionale delle cifre e comprendere il significato della virgola • Trasformare un numero intero in forma polinomiale e viceversa • Individuare numeri primi, multipli e divisori di numeri naturali • Eseguire rapidi calcoli mentali utilizzando le proprietà delle operazioni • Individuare frazioni proprie, improprie e apparenti, complementari, equivalenti • Analizzare situazioni problematiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza con sicurezza le quattro operazioni • Applica le proprietà delle operazioni • Analizza efficaci strategie di calcolo. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Triangoli e quadrilateri • I poligoni regolari • Il cerchio • Perimetri e aree di triangoli e quadrilateri. | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire e disegnare con strumenti vari le principali figure geometriche • Individuare gli elementi significativi delle principali figure geometriche (lati, angoli, altezze, diagonali) • Descrivere proprietà di figure con termini appropriati e usare definizioni • Calcolare la misura del perimetro e l'area dei triangoli e dei quadrilateri. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e rappresenta forme del piano • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche • Determina il perimetro e l'area di una figura utilizzando le formule dirette • Utilizza |

| | | |
|--|---|--|
| | | strumenti per il disegno geometrico. |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • I testi di problemi • Problemi aritmetici • Problemi di geometria. • I diagrammi, i grafici ad albero, le tabelle • Unità di misura di lunghezza, massa, capacità, superficie, tempo • Spesa, guadagno, ricavo, perdita • Peso netto, peso lordo, tara • La percentuale • Elementi essenziali di calcolo probabilistico. | <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare il testo di un problema classificando le informazioni in superflue, essenziali, esplicite-implicite e mancanti • Tenere sotto controllo il processo risolutivo con riferimento alla situazione problematica e all'obiettivo da raggiungere • Individuare diversi percorsi risolutivi di un problema e verificarlo • Rappresentare il procedimento risolutivo con diagrammi e schemi di calcolo • Effettuare misure (lunghezza, capacità, massa, superficie, tempo) ed esprimerle secondo unità di misure convenzionale • Cambiare misure utilizzando multipli e sottomultipli • Operare con monete e banconote • Risolvere situazioni problematiche con calcoli di misura • Calcolare spesa, ricavo, guadagno, perdita • Effettuare e interpretare indagini statistiche • Riconoscere la probabilità di un evento. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua il procedimento e la soluzione di problemi • Utilizza varie strategie risolutive • Confronta e opera con grandezze e unità di misura • Risolve problemi di calcolo con le misure. |

SCUOLA SECONDARIA (confermato)

| SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA | | |
|---|--|---|
| Competenza chiave europea: | | COMPETENZA MATEMATICA |
| Competenze specifiche: <ul style="list-style-type: none"> - utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali - rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni anche in situazioni reali; - riconoscere e risolvere problemi di vario genere, valutando le informazioni, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici - rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • I numeri naturali e il sistema di numerazione decimale • Le quattro operazioni aritmetiche • Le proprietà delle quattro operazioni • Le potenze di numeri naturali • Le espressioni aritmetiche • I multipli e i divisori di un numero • I criteri di divisibilità • I numeri razionali • La frazione come rapporto e come quoziente | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sulla retta i numeri naturali • Eseguire calcoli mentali utilizzando le proprietà per raggruppare e semplificare le 4 operazioni • Applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni • Eseguire semplici espressioni numeriche • Individuare multipli e divisori di un numero naturale • Scomporre numeri naturali in fattori primi • Calcolare M.C.D. e m.c.m. • Rappresentare sulla retta i numeri razionali • Eseguire operazioni con i numeri razionali. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Ha rafforzato un |
| <ul style="list-style-type: none"> • La geometria del piano, gli enti geometrici fondamentali • Le figure geometriche del piano • L'angolo • La misura di angoli e segmenti • I luoghi geometrici (asse del segmento, bisettrice dell'angolo) • La geometria del piano, definizioni e proprietà dei poligoni e dei triangoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre figure e disegni geometrici con l'uso della riga e della squadra • Riconoscere le figure geometriche del piano • Misurare e operare con segmenti e angoli. • Riconoscere le proprietà dei poligoni • Definire e classificare i poligoni. | |
| <ul style="list-style-type: none"> • I procedimenti, le strategie e i processi risolutivi dei problemi. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere un testo matematico • Descrivere con una espressione numerica la sequenze di operazioni | <ul style="list-style-type: none"> • Ha rafforzato un |

| | | |
|--|---|--|
| | per risolvere un problema. <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimano la struttura • Individuare il legame fra dati e domande, per costruire l'algoritmo risolutivo • Confrontare strategie di soluzione di un problema • Esporre il procedimento risolutivo. | atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà |
| <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi di una indagine statistica. • Le tabelle e i grafici statistici. • La media aritmetica, la moda e la mediana | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare dati in tabelle, e costruire grafici. • Confrontare dati qualitativi e quantitativi. • Calcolare la media aritmetica, la moda e la mediana | |

SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea: COMPETENZA MATEMATICA

Competenze specifiche:

- utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni anche in situazioni reali;
- riconoscere e risolvere problemi di vario genere, valutando le informazioni, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici
- rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • I numeri razionali • La frazione come rapporto e come quoziente • La radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento a potenza • I rapporti, le proporzioni e loro proprietà. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sulla retta i numeri razionali • Eseguire operazioni con i numeri razionali • Applicare l'algoritmo della radice quadrata e utilizzare le tavole numeriche • Riconoscere frazioni equivalenti e operare confronti tra frazioni • Applicare le proprietà delle proporzioni. Eseguire calcoli percentuali. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro |
| <ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano: grafici e rappresentazioni • La proporzionalità diretta ed inversa • Le definizioni e le proprietà significative delle principali figure geometriche. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare graficamente dati e corrispondenze sul piano cartesiano • Interpretare formule che contengono lettere • Individuare relazioni tra grandezze e proprietà geometriche o numeriche. | |

| | | |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le informazioni e le domande chiave in un problema • Eseguire i calcoli secondo sequenze logiche • Riconoscere le operazioni da compiere e le proprietà e i teoremi da applicare • Riflettere, congetturare e giustificare su procedure e risultati. | <p>coerenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi |
| <ul style="list-style-type: none"> • Le misure di grandezza • Il sistema internazionale di misura: stime e approssimazioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare l'unità o lo strumento di misura più adatto in un dato contesto • Stimare e valutare approssimazioni di grandezze e misure qualitative e quantitative. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà |

SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: **COMPETENZA MATEMATICA**

Competenze specifiche:

- utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali
- rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche, individuandone varianti, invarianti e relazioni anche in situazioni reali;
- riconoscere e risolvere problemi di vario genere, valutando le informazioni, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici
- rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, sviluppare ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • I numeri reali • Operazioni con i numeri relativi • Elementi fondamentali del calcolo algebrico. • Equazioni di primo grado ad una incognita. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare sulla retta i numeri relativi. • Eseguire operazioni ed espressioni con i numeri relativi. • Operare con monomi e polinomi • Applicare i principi di equivalenza e risolvere equazioni di primo grado. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni • Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi |
| <ul style="list-style-type: none"> • Il piano cartesiano: grafici e funzioni • La scrittura formale delle relazioni • Il calcolo letterale. | <ul style="list-style-type: none"> • Operare sul piano cartesiano trasformazioni geometriche • Rappresentare graficamente una funzione • Leggere scrivere e semplificare espressioni letterali • Interpretare e trasformare formule. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale • Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza • Spiega il procedimento seguito mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati |
| <ul style="list-style-type: none"> • Le proprietà numeriche e geometriche e gli strumenti della matematica nella risoluzione di problemi • Le equazioni di primo grado. | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni per passare da un problema specifico ad una classe di problemi. • Esplorare e risolvere problemi con equazioni di primo grado • Congetturare, giustificare e generalizzare procedure e risultati. | <ul style="list-style-type: none"> • Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi • Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale |
| <ul style="list-style-type: none"> • Gli eventi certi, possibili e impossibili. • La probabilità di un evento. | <ul style="list-style-type: none"> • Costruire, leggere e interpretare rappresentazioni grafiche e diagrammi di vario tipo • Utilizzare strumenti informatici per organizzare e presentare dati • Valutare la probabilità di un evento in contesti semplici • Calcolare frequenze relative e assolute. | <ul style="list-style-type: none"> • Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione) • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi |

| | | |
|--|--|--|
| | | siano utili in molte situazioni per operare nella realtà |
|--|--|--|

SCIENZE

SCUOLA PRIMARIA (aggiornato)

| SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | | |
|--|--|--|
| Competenza chiave europea: | | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA |
| Competenze specifiche: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - esplorare e descrivere oggetti materiali - osservare e sperimentare sul campo - conoscere l'uomo, i viventi, l'ambiente | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Oggetti nell'ambiente • Semplici classificazioni • Osservazione ed esplorazione dell'ambiente • I cinque sensi e gli organi di senso. | <ul style="list-style-type: none"> • Ordinare oggetti secondo relazioni di grandezza, di forma, di colore • Confrontare oggetti e raggrupparli per somiglianze • Distinguere le parti principali del corpo umano • Conoscere ed utilizzare i cinque sensi. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa osservare, descrivere e confrontare oggetti • Sa esplorare il mondo attraverso i cinque sensi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Viventi e non viventi | <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere gli organismi viventi dagli oggetti inanimati | <ul style="list-style-type: none"> • Sa distinguere gli esseri viventi dai non viventi |
| <ul style="list-style-type: none"> • Rapporto tra uomo e ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i comportamenti scorretti dell'uomo sull'ambiente • Acquisire comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente in cui viviamo. | <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta il proprio ambiente. |

| SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA | | |
|---|--|--|
| Competenza chiave europea: | | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA |
| Competenze specifiche: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - esplorare e descrivere oggetti materiali - osservare e sperimentare sul campo - conoscere l'uomo, i viventi, l'ambiente | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Il ciclo vitale • Il ciclo stagionale delle piante • Esplorazione dell'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e riconoscere le caratteristiche di alcuni viventi • Osservare i loro cambiamenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le trasformazioni nel ciclo vitale dei viventi |
| <ul style="list-style-type: none"> • Gli animali • La vita delle piante • Le parti di una pianta | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni • Riconoscere le parti fondamentali di una pianta | <ul style="list-style-type: none"> • Osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, fa ipotesi personali seguendo il metodo scientifico. |

| | | |
|--|---|---|
| • Pulizia e rispetto per il proprio corpo. | • Interiorizzare le basilari norme igieniche. | • Individua e rispetta le principali norme igieniche. |
|--|---|---|

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenze specifiche:

- esplorare e descrivere oggetti materiali
- osservare e sperimentare sul campo
- conoscere l'uomo, i viventi, l'ambiente

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Gli stati di aggregazione della materia (solidi, liquidi, gassosi) • I cambiamenti di stato dell'acqua • Il ciclo dell'acqua • L'aria. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere che l'acqua e l'aria sono gli elementi essenziali per la vita • Ricostruire il ciclo dell'acqua attraverso i suoi cambiamenti di stato • Descrivere semplici fenomeni atmosferici. | <ul style="list-style-type: none"> • Individua e sperimenta i possibili cambiamenti di stato della materia • Riconosce le proprietà della materia • Cerca spiegazioni ed esplora i fenomeni con un approccio scientifico |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'aria e l'acqua come elementi essenziali per la vita • I passaggi di stato • Il ciclo dell'acqua • I fenomeni atmosferici. | <ul style="list-style-type: none"> • Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi e all'aria • Osservare con esperienze dirette le caratteristiche dell'aria e dell'acqua • Conoscere il ciclo dell'acqua e la sua importanza per la sopravvivenza dei viventi • Conoscere le trasformazioni fisiche e i passaggi di stato: solidificazione, fusione, condensazione, evaporazione, ebollizione • Riconoscere le caratteristiche fisiche dell'aria, anche in rapporto ai fenomeni atmosferici. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprende l'importanza dell'interazione tra esseri viventi ed ambiente di vita • Sa individuare le caratteristiche dell'aria e dell'acqua e la loro importanza per i viventi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Ambienti acquatici e terrestri • Adattamento all'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'interazione tra ambiente ed esseri viventi • Riflettere sulla necessità di rispettare l'ambiente | <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e descrivere un ambiente, mettendolo in relazione con i viventi • Riconosce in alcuni organismi viventi bisogni analoghi ai propri • Rispetta l'ambiente. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenze specifiche:

- esplorare e descrivere oggetti materiali
- osservare e sperimentare sul campo
- conoscere l'uomo, i viventi, l'ambiente

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche di alcuni elementi naturali • Proprietà di alcuni elementi naturali • Le piante e la fotosintesi • Produttori, consumatori, decompositori • Le catene alimentari • Vertebrati e invertebrati • Classificazione degli animali. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i cicli vitali • Descrivere il ciclo vitale di un organismo vivente • Riconoscere relazioni tra organismi • Individuare e classificare gli animali in base a criteri stabiliti. | <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa un atteggiamento di curiosità, attenzione e rispetto nei confronti della realtà naturale • Sviluppa interesse per i problemi e l'indagine scientifica. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Le piante • Gli animali. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali • Riconoscere le caratteristiche strutturali e funzionali degli organismi animali. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare la struttura e le principali funzioni degli organismi viventi • Conosce la terminologia specifica della disciplina e la utilizza per esporre le conoscenze acquisite. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Relazioni uomo-ambiente ed ecosistemi. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'interazione tra ambienti ed esseri viventi • Riflettere sulla necessità di rispettare l'ambiente. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere e descrivere un ambiente mettendolo in relazione con i viventi • Riconosce in alcuni organismi viventi bisogni analoghi ai propri • Rispetta l'ambiente. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenze specifiche:

- esplorare e descrivere oggetti materiali
- osservare e sperimentare sul campo
- conoscere l'uomo, i viventi, l'ambiente

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il sistema solare. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e distinguere i corpi celesti presenti nel sistema solare • Acquisire le prime informazioni sul sistema solare. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la terminologia specifica della disciplina e la utilizza per esporre le conoscenze acquisite. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La cellula • Apparato scheletrico e locomotore, respiratorio, circolatorio, riproduttore, digerente • Sistema nervoso • Organi di senso • L'alimentazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Localizzare gli apparati del corpo umano e conoscerne le funzioni • Riconoscere la funzione dell'alimentazione ed i principi nutrizionali. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa riconoscere le funzioni degli apparati umani • Sa individuare comportamenti corretti per la cura della propria salute. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Alterazione dell'ecosistema: inquinamento ambientale e relative conseguenze sull'uomo. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere cause e conseguenze dello squilibrio ambientale. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa comprendere il rapporto tra l'ambiente e l'uomo. |

SCUOLA SECONDARIA (aggiornato)

| SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA | | |
|---|--|---|
| Competenza chiave europea: | | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA |
| Competenze specifiche: <ul style="list-style-type: none"> - osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni - riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi - utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse | | |
| <i>Conoscenze (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</i> | <i>Abilità (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Il metodo scientifico • Elementi di Fisica e Chimica • Materia • Calore e temperatura • Passaggi di stato • Elementi di Astronomia e Scienze della Terra • Aria e atmosfera • Acqua • Suolo • Elementi di Biologia • Caratteristiche dei viventi • Classificazione dei viventi • La cellula • Struttura e funzioni della cellula animale e vegetale • Caratteristiche, classificazione ed evoluzione delle piante • Caratteristiche, classificazione ed evoluzione degli animali (invertebrati e vertebrati) • Elementi di | <ul style="list-style-type: none"> • Formulare ipotesi e osservare fenomeni • Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze • Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti • Verificare le ipotesi e trarre conclusioni • Elementi di Fisica e Chimica • Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica • Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas, fluidi • Conoscere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore • Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi. • Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana • Elementi di Astronomia e Scienze della Terra • Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera • Conoscere il ciclo dell'acqua, effettuare esperienze e comprenderne l'importanza per la vita sulla terra • Conoscere la composizione dei suoli e verificarne attraverso esperienze capillarità, permeabilità, capacità di degradare sostanze organiche e inorganiche • Elementi di Biologia ed Ecologia • Distinguere le caratteristiche di viventi e non viventi • Osservare modelli di strutture cellulari | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva ed esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne ipotizza le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni utilizzando misure appropriate • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso |

| | | |
|---|--|---|
| <p>ecologia: ecosistema, catena e rete alimentare</p> <ul style="list-style-type: none"> • I biomi | <p>animali e vegetali e conoscerne le funzioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare al microscopio o con l'ausilio di documentari e software didattici organismi unicellulari procarioti (batteri) e pluricellulari eucarioti (muffe, lieviti, funghi). • Osservare organismi vegetali e il loro ciclo di vita (in particolare il processo di fotosintesi e i meccanismi di riproduzione) attraverso esperimenti, osservazioni dirette e colture • Classificare piante anche attraverso la costruzione di erbari, risalendo ai sistemi scientifici di classificazione dei vegetali • Mettere in relazione le piante e le loro caratteristiche con il proprio ambiente di vita e diffusione • Osservare organismi animali distinguendo le caratteristiche di vertebrati e invertebrati; ricostruire i cicli vitali e mettere in relazione organi e apparati con le funzioni vitali e di adattamento. • Mettere in relazione organismi animali con il proprio ambiente di vita e di diffusione • Individuare interazioni fra viventi e con l'ambiente (catene alimentari; forme di mutualismo, parassitismo, ecc.) e con l'ambiente di vita, individuare le caratteristiche di un "ecosistema". • Individuare e osservare i grandi biomi acquatici e terrestri, mettendoli in relazione con le fasce climatiche • Individuare le interazioni negative e gli impatti dovuti alle attività umane negli ecosistemi e individuare praticabili comportamenti quotidiani di difesa e salvaguardia dell'ambiente | <p>della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico</p> |
|---|--|---|

SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenze specifiche:

- osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi
- utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

| <i>Conoscenze</i> <i>(esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</i> | <i>Abilità</i> <i>(esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</i> | <i>Competenze</i> |
|---|---|--|
| <p>Elementi di Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Miscugli e soluzioni • Reazioni chimiche • Elementi di chimica organica • Elementi di cinematica: il moto dei corpi • L'equilibrio dei corpi, le forze, le leve • Pressione, principio di Stevin, principio di Pascal, principio di Archimede <p>Elementi di Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il corpo umano organizzazione e apparati e sistemi (tegumentario, scheletrico, muscolare, digerente, respiratorio, circolatorio, escretorio) | <p>Elementi di Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formare miscugli eterogenei e separarne le sostanze risalendo ai processi compiuti • Formare soluzioni e miscele omogenee attraverso procedimenti sperimentali • Effettuare esperimenti sulle più comuni reazioni chimiche e per rilevare la presenza e i comportamenti delle più comuni sostanze (ossigeno, anidride carbonica); effettuare ossidazioni, combustioni; misurare il pH di alcuni liquidi • Effettuare esperimenti e condurre ricerche sulle nozioni elementari di chimica organica (test dell'amido; insolubilità dei grassi nell'acqua; solubilità dei grassi attraverso i saponi, ecc) • Individuare il ruolo del carbonio, dell'ossigeno, dell'idrogeno, nella chimica della vita • Effettuare esperienze sulla fisica del moto e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia • Effettuare esperienze sulle forze e sulla pressione e individuarne applicazioni pratiche nella vita quotidiana e nella tecnologia • Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana anche al fine di risolvere problemi e prevenire rischi <p>Elementi di Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dalle nozioni già possedute sui viventi, sulla relazione tra organi, apparati e loro funzioni adattive, studiare il corpo umano (utilizzando anche modelli plastici e sussidi audiovisivi), mettendo in relazione organi e apparati con le funzioni | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva ed esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne ipotizza le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni utilizzando misure appropriate • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Ha curiosità e interesse verso i |

| | | |
|--|---|---|
| | <p>da essi assolate ed esaminare le interazioni positive e negative con fattori ambientali, uso di sostanze, stili di vita:</p> <ul style="list-style-type: none"> ❑ Conoscere e classificare i tipi di tessuti (epiteliale, connettivo, muscolare, nervoso) ❑ Analizzare fisiologia e patologia dell'apparato tegumentario: funzioni (protettiva, termo regolativa, sensoriale, respiratoria, secretiva, difensiva antimicrobica, riproduttiva); misure di preservazione della salute della pelle ❑ Scheletro, legamenti e muscoli: funzioni, fisiologia e patologia: comportamenti di prevenzione delle patologie, di salvaguardia e prevenzione legati al movimento ❑ Mettere in relazione l'apparato digerente, la sua fisiologia e le sue funzioni con gli alimenti, le diverse componenti di essi e un corretto regime alimentare; calcolare l'energia e i nutrienti forniti dagli alimenti; condurre esperienze di simulazione di reazioni chimiche collegate alla digestione (azione della saliva, della pepsina, della bile, assorbimento...) ❑ Mettere in relazione l'apparato respiratorio, la sua fisiologia e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla salubrità degli ambienti, all'evitare il fumo ❑ Mettere in relazione l'apparato circolatorio, la sua fisiologia (sangue, cuore, ciclo cardiaco, polmoni) e le sue funzioni con corretti stili di vita legati al movimento, all'alimentazione, alla prevenzione degli infortuni; analizzare alcune caratteristiche del sangue e dell'apparato circolatorio (gruppi sanguigni, vene, arterie, capillari) e alcune patologie ❑ Analizzare la fisiologia e la funzione escretoria (reni, intestino) per il metabolismo. | <p>principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.</p> |
|--|---|---|

SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenze specifiche:

- osservare, analizzare e descrivere fenomeni appartenenti alla realtà naturale e agli aspetti della vita quotidiana, formulare ipotesi e verificarle, utilizzando semplici schematizzazioni e modellizzazioni
- riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e comunità umana, individuando alcune problematicità dell'intervento antropico negli ecosistemi
- utilizzare il proprio patrimonio di conoscenze per comprendere le problematiche scientifiche di attualità e per assumere comportamenti responsabili in relazione al proprio stile di vita, alla promozione della salute e all'uso delle risorse

| <i>Conoscenze (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</i> | <i>Abilità (esempi indicativi di scelta degli ambiti di esperienza)</i> | <i>Competenze</i> |
|--|--|---|
| <p>Elementi di Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principi della dinamica • Lavoro ed energia • Il suono • Elettricità e magnetismo • La luce <p>Elementi di Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Minerali e rocce • Struttura della Terra • Fenomeni endogeni: vulcanesimo e terremoti; Tettonica a Placche • Universo • Sistema Solare • Sistema Terra-Luna • Origine ed evoluzione della vita sulla Terra <p>Elementi di Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Sistema Nervoso • I sensi • L'apparato riproduttore | <p>Elementi di Fisica e Chimica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Effettuare esperienze sulla relazione tra forze e movimento onde rilevare le variabili presenti e i principi della dinamica (inerzia, proporzionalità, azione e reazione) • Attraverso esperimenti e osservazioni, studiare la relazione tra lavoro ed energia, la relazione tra calore, lavoro ed energia, la trasformazione e la conservazione dell'energia; individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia • Condurre semplici esperienze sulla fisica del suono, eventualmente collegandole anche alla musica e al canto e individuarne le altre implicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (udito) • Condurre semplici esperienze su elettricità e magnetismo: costruzione di pile, circuiti elettrici, elettrocalamite e individuarne le applicazioni nella vita quotidiana e nella tecnologia • Condurre semplici esperienze sulla fisica della luce: propagazione, rifrazione, riflessione; scomposizione) individuare le applicazioni nella vita quotidiana, nella tecnologia e nel funzionamento del corpo umano (fisiologia dell'occhio); individuare le implicazioni per la salute nell'uso corretto o scorretto della luce solare <p>Elementi di Astronomia e Scienze della Terra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare le rocce e collegarne le caratteristiche a fenomeni geologici legati alla storia della Terra, anche facendo riferimento al proprio territorio • A partire dall'osservazione di fenomeni | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno osserva ed esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne ipotizza le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite • Sviluppa schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni utilizzando misure appropriate • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante • È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente |

| | | |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Elementi di biologia molecolare e di genetica • Teoria dell'Evoluzione di Darwin | <p>conosciuti, ricostruire nozioni e concetti legati al vulcanesimo, alla tettonica, ai fenomeni sismici, alle trasformazioni geologiche ed idrogeologiche della crosta terrestre; osservare forme di erosione nel territorio; analizzare il rischio sismico e i rischi di dissesto idrogeologico nel territorio di appartenenza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruire la composizione del sistema solare, conoscerne le teorie sulla sua origine e su quella dell'Universo e le leggi che governano il movimento degli astri; conoscere altre stelle, costellazioni e galassie. • Conoscere i moti della Terra, il sistema Terra-Luna e le fasi lunari e collegarli ai cicli di notte, alle stagioni, alle maree • Condurre esperienze di orientamento in base alla posizione delle stelle, del sole, di punti di riferimento • A partire dall'osservazione delle rocce e dai concetti appresi relativamente alla storia della Terra, dall'osservazione di fossili e di specie animali e vegetali estinte e di altre ancora presenti, ricostruire, anche con lo studio delle teorie scientifiche l'origine della Terra, della vita su di essa e l'evoluzione delle specie; costruire le relazioni tra evoluzione (o estinzione) delle specie e adattamento all'ambiente <p>Elementi di Biologia</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partire dall'osservazione del proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento del sistema nervoso centrale e periferico; mettere in relazione il funzionamento del sistema nervoso con le capacità di reazione dell'individuo agli stimoli e la sua importanza sull'adattamento; conoscere le patologie del sistema nervoso e le implicazioni su di esso dell'uso di sostanze nervine e psicotrope e di stili di vita non salubri • A partire dall'osservazione e di esperienze sul proprio corpo, ricostruire l'anatomia e il funzionamento degli organi e dei recettori di senso (udito, vista, tatto, olfatto, gusto, propiocezione); individuare le relazioni tra apparato uditivo ed equilibrio; tra gusto e olfatto • A partire dall'osservazione del proprio corpo e delle sue trasformazioni e dalle domande su di sé, la propria crescita e sessualità, conoscere l'anatomia e la fisiologia della riproduzione umana (caratteri sessuali secondari e primari; organi genitali maschili e femminili; ciclo ovarico e mestruale; mitosi e meiosi, gameti, fecondazione, zigoti, formazione dell'embrione e del feto, parto); individuare le condizioni di potenziale rischio per la salute, anche del feto: malattie sessualmente trasmissibili, AIDS, malattie | <p>responsabili</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo • Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. |
|---|---|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>infettive e uso di farmaci e sostanze nocive in gravidanza; porre attenzione attraverso ricerche, approfondimenti, interventi di esperti, discussioni, alle relazioni tra sessualità, affettività, rapporti interpersonali, identità sessuale e differenze di genere</p> <ul style="list-style-type: none">• A partire da fatti di cronaca (criminologia, biotecnologie, manipolazioni genetiche, ecc.) e dalla conoscenza della fisiologia della riproduzione, studiare i principali concetti di biologia molecolare (DNA, RNA, sintesi proteica, mutazioni) e di genetica (leggi di Mendel, malattie genetiche); effettuare ricerche riguardanti le scoperte della genetica moderna, delle biotecnologie e dell'ingegneria genetica (mappatura del genoma; manipolazione del DNA; OGM, clonazione). | |
|--|--|--|

MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

Competenza specifica:
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Percussioni corporee• Giochi motori di gruppo• Brani del repertorio vocale e strumentale sia registrati che eseguiti dal vivo• Fenomeni sonori naturali ed artificiali• Tutte le possibili associazioni gesto-suono• Repertorio vocale e strumentale legato alla tradizione del gioco collettivo• Differenze timbriche legate ai diversi oggetti sonori e alle varie modalità di produzione Esperienza senso-motoria. | <ul style="list-style-type: none">• Distinguere il suono dal silenzio Sperimentare, memorizzare e riprodurre semplici sequenze motorie• Percepire e riconoscere, secondo modelli motori condivisi, le caratteristiche degli eventi sonori Contare il numero dei suoni o degli eventi che formano una successione• Inventare e comunicare ai compagni sequenze motorie originali• Riconoscere, differenziare e verbalizzare la percezione uditiva dalle altre percezioni sensoriali Classificare i suoni in base alla fonte di produzione• Analizzare il paesaggio sonoro in cui si vive• Riconoscere specifiche sonorità ambientali• Esplorare e conoscere le proprie possibilità vocali• Controllare la propria emissione sonora• Cantare individualmente ed in gruppo• Accompagnare l'esecuzione vocale con la gestualità del corpo, con il movimento e/o con oggetti sonori• Osservare, sperimentare e conoscere le possibilità sonore degli oggetti• Utilizzare il suono per differenziare e riconoscere gli oggetti• Costruire nuovi oggetti sonori assemblando materiali di uso comune. | <ul style="list-style-type: none">• Sa collegare il proprio linguaggio motorio, gestuale e grafico agli eventi sonori• Sa dare significato alla dimensione acustica della realtà Sa utilizzare le risorse espressive della voce• Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

Competenza specifica:
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Parametri fonici del suono: intensità (forte/piano) altezza (acuto/grave), durata(lungo/corto) • Canti ad una voce tratti dal repertorio infantile e popolare • Ritmi • Esperienza corporea • Schemi motori • Giochi musicali (senso-motori, simbolici, di regole) • Strumentario didattico ed oggetti sonori costruiti dagli alunni con materiale di recupero. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere descrivere ed analizzare i tratti percettivi fondamentali del suono • Memorizzare e classificare i fenomeni acustici in base ai parametri distintivi • Riprodurre una sequenza sonora mantenendone le caratteristiche specifiche • Collegare al suono e alla musica la propria gestualità e i movimenti del corpo • Eseguire un percorso adeguando il proprio comportamento motorio e consegne sonoro-musicale • Tradurre con modalità grafica una sequenza di fenomeni sonori • Descrivere verbalmente le caratteristiche dei brani ascoltati • Confrontare gli oggetti sonori in base al materiale di costruzione ed al suono prodotto e dividerli in famiglie • Riprodurre per imitazione una semplice melodia • Sincronizzare la propria produzione vocale con la gestualità del corpo, con oggetti sonori o con lo strumentario didattico • Eseguire brevi sequenze ritmiche e melodiche • Regolare la propria attività sonoro musicale rispettando semplici consegne • Sperimentare ed osservare i rapporti di causa effetto tra suoni e fonte. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa descrivere i fenomeni acustici • Sa cogliere il valore espressivo dell'esperienza sonora e musicale • Sa cantare individualmente ed in gruppo con proprietà di ritmo e intonazione • Sa valorizzare la realtà sonora degli oggetti di uso comune. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

Competenza specifica:
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali di vari repertori e generi • Danze e giochi collettivi • Successioni sonore prodotte dalla voce, dal corpo, dall'ambiente, da oggetti sonori, da strumenti musicali • Tutte le possibili associazioni gesto – strumento-suono • Brani musicali tratti da differenti repertori propri ai vissuti degli alunni (canti, filastrocche, conte) • Giochi vocali e motori legati alla tradizione infantile. | <ul style="list-style-type: none"> • Associare l'evento musicale ad un determinato contesto d'uso (religioso, pastorale, coreutico, celebrativo) • Riconosce e classifica gli strumenti musicali utilizzati in un brano musicale • Operare collegamenti tra i diversi linguaggi espressivi (sonoro, visivo, motori, verbale) • Eseguire per imitazione, individualmente e/o in gruppo, canti ad una voce • Cantare controllando l'intensità, l'intonazione, la velocità e l'espressione della propria emissione sonora • Collegare al canto la gestualità ed il movimento di tutto il corpo • Accompagnare il canto con i diversi suoni che il corpo può produrre. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare con attenzione e comprende i fenomeni acustici • Sa valorizzare le risorse espressive della propria voce • Sa comunicare mediante gli strumenti musicali. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

Competenza specifica:
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali di epoche, culture e generi diversi • Canti e musiche legati ai vissuti degli alunni • Schemi motori e posturali. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le modalità di adattamento degli esseri viventi al cambiamento del tempo e delle stagioni • Conoscere le principali funzioni individuali e sociali della musica (danza, religione, pubblicità, cinema, cerimonia, intrattenimento, ecc.) • Distinguere i vari generi musicali • Porre in relazione la musica e gli altri linguaggi (verbale, visivo, motorio) • Realizzare performance in cui la musica sia unita al gesto, alla danza, alla drammatizzazione • Esprimere verbalmente e fisicamente, le emozioni suscitate dalla musica • Riprodurre individualmente e/o in coro. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare e descrivere con linguaggio appropriato i principi costruttivi dei brani musicali • Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto culturale • Apprezza il valore espressivo del linguaggio musicale. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

Competenza specifica:
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Brani musicali di epoche e generi diversi • Brani di culture europee ed extraeuropee • Canti in lingue diverse dall'italiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Riprodurre con proprietà di ritmo ed intonazione canti. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa ascoltare attentamente un brano musicale • Sa riconoscere il rapporto tra musica e contesto d'uso • Sa cogliere la valenza comunicativa della musica |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare le risorse espressive della voce. |
|--|--|---|

SCUOLA SECONDARIA

| SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA | | |
|---|--|--|
| Competenza chiave europea: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | |
| Competenze specifiche: - ascolto e cultura generale - suonare/cantare - elaborare | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conosce lo sviluppo del linguaggio musicale nell'antichità. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce la scrittura polifonica da quella monodica | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce durante l'ascolto di frammenti dal repertorio musicale la presenza della scrittura polifonica. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conosce la simbologia musicale relativa alla codificazione di altezza e durata del suono. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa decodificare suonando o cantando semplici frammenti musicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue un semplice brano vocale o strumentale rispettando i parametri codificati (note naturali con lo strumento). |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le principali funzioni di semplici software musicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Scrive semplici incisi ritmici. | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue un semplice accompagnamento • Improvvisa utilizzando uno strumento ritmico. |

| SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA | | |
|---|--|--|
| Competenza chiave europea: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | |
| Competenze specifiche: - ascolto e cultura generale - suonare/cantare - elaborare | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Classificazione degli strumenti musicali e delle voci • Organici e forme strumentali del periodo classico. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce il timbro dei singoli strumenti e delle voci. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce tali elementi all'ascolto di semplici frammenti musicali tratti dal repertorio completo. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Simbologia delle note alterate e posizioni sullo strumento • Valori di durata fino alla semicroma. | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente le note alterate con lo strumento e con la voce • Esegue cellule ritmiche complesse. | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue un brano vocale o strumentale rispettando i parametri codificati (note alterate e ritmi elaborati). |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le relative funzioni utilizzando | <ul style="list-style-type: none"> • Sa progettare sequenze ritmiche articolate. | <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un accompagnamento ritmico |

| | | |
|--|--|---|
| semplici software musicali. | | ad una o più voci. |
| SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA | | |
| Competenza chiave europea: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE | |
| Competenze specifiche: <ul style="list-style-type: none"> - ascolto e cultura generale - suonare/cantare - elaborare | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del linguaggio musicale in rapporto al contesto storico e alle altre forme di arte. | <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e riconosce elementi musicali in base ad organici forme e strumenti. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e classifica anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale • Interpreta in modo critico opere d'arte musicali. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Simbologia delle note nell'estensione completa del flauto dolce • Strutture ritmiche complesse. | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue correttamente singoli suoni aggregandoli in forme di senso compiuto. | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue un brano vocale o strumentale rispettando i parametri codificati (strumento: estensione completa del flauto dolce). |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le relative funzioni utilizzando semplici software musicali. | <ul style="list-style-type: none"> • Progetta semplici messaggi musicali autonomi utilizzando voce o strumenti musicali anche digitali. | <ul style="list-style-type: none"> • Improvvisa, rielabora e compone semplici composizioni musicali. |

ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA (aggiornato)

| SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | | |
|--|---|---|
| Competenza chiave europea: | | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE |
| Competenza specifica: <ul style="list-style-type: none"> - esprimersi e comunicare - osservare e leggere le immagini - comprendere e apprezzare le opere d'arte | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • I colori primari e secondari • Potenzialità espressive di materiali vari, e di quelli bidimensionali • Le relazioni spaziali. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e riconoscere i colori nella realtà e nella sua rappresentazione grafica. • Utilizzare creativamente il colore • Sviluppare la motricità fine e la ordinazione oculomotoria • Manipolare i diversi tipi di materiale • Acquisire semplici tecniche manipolative • Rappresentare oggetti tridimensionali. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare e differenziare i colori. • Sa manipolare i diversi tipi di materiale. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Gli ambienti domestici e naturali • Dipinti artistici • Fotografie • Sequenze logiche di immagini • Figura e sfondo. | <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e decodificare il messaggio di un'immagine • Raccontare un'immagine e le sensazioni suscitate. • Rappresentare attraverso un'immagine una realtà vissuta. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa cogliere nella realtà i segni dei linguaggi visuali. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La linea di terra • La linea del cielo • Il dipinto. | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni e le principali relazioni spaziali di cui è composta un'immagine • Distinguere diverse modalità dell'espressione artistica. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa leggere un'immagine riconoscendone le tecniche sperimentate e i materiali utilizzati. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

Competenza specifica:
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario
(strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">• I colori• Forma e colori• I colori della fantasia• I colori della realtà• I colori primari• I colori secondari• Il materiale di recupero come strumento espressivo | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare consapevolmente il colore per migliorare la qualità dell'immagine• Esprimere il proprio vissuto attraverso l'uso del colore Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche a fini espressivi Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali plastici | <ul style="list-style-type: none">• Sa cogliere il valore comunicativo ed espressivo del colore• Sa utilizzare con sempre maggior abilità tecniche e materiali diversi per realizzare un messaggio visivo |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

Competenza specifica:
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario
(strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Trasformazione di immagini e ricerca di soluzioni figurative originali• Stati d'animo ed emozioni• Tecniche varie di rappresentazioni grafiche | <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare soggetti diversi attraverso l'uso di varie tecniche grafico-pittoriche• Rappresentare fatti, personaggi e situazioni utilizzando diversi materiali | <ul style="list-style-type: none">• Sa utilizzare segni, forme e colori in produzioni e rappresentazioni decorative• Esprimersi creativamente mediante la scelta e l'impiego di tecniche manipolative espressive |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE

Competenza specifica:
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario
(strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• La figura umana ed il suo contesto | <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare e riprodurre un'immagine con diverse | <ul style="list-style-type: none">• Sa comunicare e decodificare messaggi del |

| | | |
|--|--|------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> • Lettura dell'opera d'arte • Le tecniche e i diversi materiali • Beni culturali | tecniche grafico-pittoriche <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare autonomamente gli elementi di base della comunicazione iconica | linguaggio iconico-artistico |
|--|--|------------------------------|

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

| | |
|----------------------------|---|
| Competenza chiave europea: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE |
|----------------------------|---|

Competenza specifica:
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La prospettiva • Le proporzioni • I colori simbolici • Le luci • Le ombre | <ul style="list-style-type: none"> • Superare stereotipi rappresentativi e sperimentare nuove tecniche che stimolino la fantasia • Esprimersi con il maggior numero di tecniche costruendo messaggi visivi • Rielaborare, ricombinare e modificare creativamente disegni e immagini. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare strumenti, materiali, procedimenti per comunicare esperienze • Utilizza tecniche artistiche e bidimensionali su supporti di vario tipo |

SCUOLA SECONDARIA (aggiornato)

| SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA | | |
|---|---|---|
| Competenza chiave europea: | | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE |
| Competenza specifica: Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica) | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'immagine descrittiva e illustrativa • Il linguaggio visivo e i suoi codici (linea e superficie, colore) • Espressività della linea e del colore • Gli strumenti, i materiali e le metodologie operative delle differenti tecniche artistiche di base • La prospettiva intuitiva, la rappresentazione prospettica, proporzione tra le parti di un disegno e le relazioni tra i piani e il fondo • L'arte preistorica e le prime civiltà | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare la rappresentazione iconica per raccontare, esprimersi e illustrare • Rappresentare i codici visuali per descrivere e illustrare esperienze • Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi • Riconoscere lo stile e le tecniche principali di un'opera analizzata in classe (colore, regole di composizione) • Realizzare un elaborato personale e creativo, utilizzando le tecniche di base • Produrre messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi • Applicare in modo corretto le metodologie delle tecniche proposte • Descrivere sinteticamente gli aspetti generali dell'arte di un periodo storico analizzato in classe (tecnica, soggetto, tema principale, caratteristiche stilistiche peculiari). | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali • Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione • Descrive e commenta opere d'arte, beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio verbale specifico • Utilizza tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più linguaggi • Padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali • Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici. |

SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

Competenza specifica:
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario
(strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Le regole della composizione • Il linguaggio visivo: il volume, la composizione • La fotografia • La figura umana: il volto, la figura • Tecniche pittoriche e grafiche • L'arte dal Romanico al Rinascimento. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare le tecniche in modo corretto • Realizzare un elaborato personale e creativo, applicando le regole del linguaggio visivo, utilizzando tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici visivi • Saper leggere una fotografia, riconoscendone la funzione • Elaborare un ritratto espressivo utilizzando una tecnica a scelta (anche attraverso l'uso della tecnologia) • Conoscere e applicare strumenti e tecniche espressive • Riconoscere i messaggi trasmessi attraverso immagini e opere d'arte, che costituiscono espressioni della cultura e della civiltà del presente e del passato. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno padroneggia gli elementi della grammatica del linguaggio visuale, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali • Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi • Applica in modo corretto le metodologie delle tecniche proposte • Riconosce e interpreta in un testo iconico i codici e le regole compositive • Osserva e descrive gli elementi formali delle immagini con linguaggio iconico appropriato • Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi • Promuovere e sviluppa le proprie potenzialità estetiche attraverso esperienze sia di carattere espressivo-creativo sia di carattere fruitivo-critico. |

SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –
ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE**

Competenza specifica:
Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La rappresentazione dello spazio: interni, scorci architettonici, paesaggi. I materiali e le tecniche grafico-pittoriche e plastiche • L'artigianato e design • L'arte del Novecento • Produrre e rielaborare. | <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare la profondità e il volume (percezione della prospettiva, costruzione della prospettiva, piani di profondità, prospettiva cromatica, luci e ombre) e rispettare le proporzioni • Saper utilizzare le tecniche in modo corretto • Saper leggere la forma di un oggetto in rapporto alla sua funzione • Conoscere i movimenti artistici più caratterizzanti, gli artisti più rappresentativi e le opere maggiormente significative del Novecento • Rappresentare la realtà in modo personale. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno produce e rielabora immagini con codici, tecniche e strumenti differenti in modo personale con scopi diversi • Produce messaggi visivi con l'uso di tecniche e materiali diversi • Conosce l'evoluzione di alcuni oggetti esaminati nel corso del tempo • Confronta opere d'arte d'epoche storiche diverse • Comprende l'esperienza dell'artista attraverso la sua opera • Interpreta e produce elaborati personali sulla base d'opere d'arte analizzate • Interpreta e produce elaborati personali. |

EDUCAZIONE FISICA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –
ESPRESSIONE CORPOREA

Competenze specifiche:

- conoscere il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- conoscere il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- salute e benessere, prevenzione e sicurezza
- conoscere il gioco, lo sport, le regole e il fair play

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• La coordinazione dinamica• Gli schemi motori• L'organizzazione spaziale• L'organizzazione temporale• La lateralizzazione• I cinque sensi• Il corpo• Le parti del corpo• Le posizioni del corpo• La costruzione dello schema corporeo• La comunicazione non verbale• Le regole. | <ul style="list-style-type: none">• Sviluppare la percezione e la conoscenza del proprio corpo Conoscere e denominare le parti del corpo• Saper collocare il proprio corpo in rapporto allo spazio vissuto e rappresentato• Accettare tutti i compagni di gioco• Accettare i cambiamenti di ruolo e adeguarsi• Sviluppare comportamenti relazionali positivi• Comprendere il linguaggio gestuale• Rispettare il proprio turno• Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none">• Sa osservare e conoscere il proprio corpo• Sa padroneggiare gli schemi motori di base• Sa partecipare al gioco collettivo sviluppando corretti comportamenti relazionali• Sa rispettare le regole nei giochi di gruppo e nelle attività ludiche organizzate. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

| | |
|-----------------------------------|---|
| Competenza chiave europea: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA |
|-----------------------------------|---|

Competenze specifiche:

- conoscere il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- conoscere il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- salute e benessere, prevenzione e sicurezza
- conoscere il gioco, lo sport, le regole e il fair play

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • La forza • La rapidità • Il rilassamento. • La resistenza • I percorsi, i circuiti • Il ritmo • La lateralizzazione • La coordinazione • Giochi d'imitazione. • Giochi d'immaginazione • Giochi popolari e competizioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé e sugli altri • Percepire semplici strutture ritmiche • Favorire il rilassamento globale e segmentario • Sviluppare l'equilibrio statico e dinamico • Sviluppare la lateralizzazione con e senza attrezzi • Sviluppare comportamenti relazionali positivi • Acquisire e sviluppare qualità individuali • Favorire l'acquisizione di regole e comportamenti adeguati per la realizzazione di attività ludiche • Ideare e proporre situazioni di gioco. | <ul style="list-style-type: none"> • Possiede capacità coordinative motorie • Sa controllare il proprio corpo in situazioni statiche e dinamiche • Sa adottare comportamenti relazionali positivi • Sa partecipare a giochi di gruppo. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –
ESPRESSIONE CORPOREA**

Competenze specifiche:

- conoscere il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- conoscere il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- salute e benessere, prevenzione e sicurezza
- conoscere il gioco, lo sport, le regole e il fair play

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Musica e movimento • Le parole del corpo • Gli attrezzi in palestra • Uso creativo degli attrezzi • I percorsi • L'orientamento • I circuiti • Giochi di squadra • Giochi di gruppo • Giochi pre-sportivi • Musica e movimento • Le parole del corpo • Le regole di comportamento • Le regole di igiene. | <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le abilità relative alla comunicazione mimico-gestuale • Esprimere e rappresentare sentimenti ed emozioni attraverso il linguaggio corporeo • Utilizzare la motricità fine-motoria con piccoli attrezzi • Consolidare schemi motori di base e sviluppare le capacità condizionali • Accettare tutti i compagni di gioco • Accettare i cambiamenti di ruolo e adeguarsi • Sviluppare comportamenti relazionali positivi • Comprendere il linguaggio gestuale • Sviluppare comportamenti relazionali positivi • Acquisire e sviluppare qualità individuali • Favorire l'acquisizione di regole e comportamenti adeguati per la realizzazione di attività ludiche • Ideare e proporre situazioni di gioco • Acquisire regole di comportamento per non infortunarsi • Acquisire semplici regole di igiene (prima e dopo lo sport). | <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare il proprio corpo come espressione della personalità • Sa muoversi con scioltezza, destrezza e disinvoltura • Sa adottare comportamenti relazionali positivi attraverso esperienze di gioco e avviamento sportivo • Sa prendere iniziative • Sa applicare regole di igiene, di sicurezza, di comportamento. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

| | |
|----------------------------|---|
| Competenza chiave europea: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA |
|----------------------------|---|

Competenze specifiche:

- conoscere il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- conoscere il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- salute e benessere, prevenzione e sicurezza
- conoscere il gioco, lo sport, le regole e il fair play

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La gara • I percorsi • Le staffette • Giochi di squadra • Giochi di gruppo • Palla avvelenata, Pallacanestro, Pallamano, Pallavolo • Comportamenti corretti in caso di infortuni. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare schemi motori e posturali in situazioni combinate e simultanee • Eseguire movimenti precisi adattandoli a situazioni esecutive sempre più complesse • Svolgere un ruolo attivo e significativo nell'attività di gioco-sport • Rispettare ed aiutare i compagni • Conoscere diversi tipi di gioco-sport individuali e di squadra • Acquisire corretti comportamenti nelle diverse fasi dei giochi • Assumere comportamenti igienici e salutistici • Rispettare regole funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa utilizzare gli schemi motori in forme progressivamente coordinate • Sa comunicare attraverso il corpo • Sa porsi in relazione con gli altri collaborando attivamente • Sa rispettare le regole di gioco codificate e arbitrarie • Sa rispettare le regole di comportamento utili anche alla prevenzione degli infortuni. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE –
ESPRESSIONE CORPOREA**

Competenze specifiche:

- conoscere il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo
- conoscere il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- salute e benessere, prevenzione e sicurezza
- conoscere il gioco, lo sport, le regole e il fair play

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La respirazione • L'apparato respiratorio • L'apparato muscolo-scheletrico • I carichi • La modulazione dei carichi • Composizioni motorie • I giochi di squadra • La funzione dei vari elementi di una squadra • Le regole. | <ul style="list-style-type: none"> • Controllare l'atto respiratorio rispettando le fasi d'inspirazione, apnea, espirazione • Controllare i movimenti muscolari • Eseguire movimenti precisati e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse • Eseguire attività proposte per sperimentare e migliorare le proprie capacità motorie • Rispettare le regole di giochi di squadra • Giocare lealmente con i compagni • Rispettare il proprio turno • Comprendere il valore delle regole e la necessità di rispettarle. | <ul style="list-style-type: none"> • Sa individuare le principali funzioni fisiologiche e i loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico • Sa utilizzare il proprio corpo per eseguire e sperimentare nuovi movimenti • Sa assumere comportamenti sociali positivi • Sa rispettare le regole nei giochi di gruppo e nelle attività ludiche organizzate. |

SCUOLA SECONDARIA

| SCUOLA SECONDARIA | | |
|--|--|-------------------|
| Competenza chiave europea: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE CORPOREA | |
| Competenze specifiche: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - padronanza del proprio corpo e percezione sensoriale - coordinazione schemi motori, equilibrio, orientamento - espressività corporea - gioco, gioco-sport e sport (aspetti relazionali e cognitivi) | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il sistema cardiorespiratorio in funzione del movimento • Conoscere i cambiamenti della preadolescenza • Riconoscere ritmi • Riconoscere le informazioni principali sulle procedure utilizzate per il miglioramento delle capacità condizionali. | <ul style="list-style-type: none"> • Saper controllare il movimento dei segmenti corporei adattandolo ai cambiamenti morfologici • Riconoscere le modificazioni cardiorespiratorie • Saper utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria • Utilizzare le procedure proposte per l'incremento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare). | • |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi delle capacità coordinative utilizzate • Riconoscere le componenti spazio-temporali nelle azioni. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare efficacemente gli schemi motori in azioni complesse di accoppiamento, combinazione differenziazione, equilibrio, orientamento, ritmo, reazione, trasformazione • Utilizzare le variabili spazio-temporali nella gestione delle azioni. | • |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tecniche di espressione corporea per essere efficaci nella comunicazione. Conoscere le proprie potenzialità espressive e creative. | <ul style="list-style-type: none"> • Usare consapevolmente il linguaggio del corpo rappresentando idee e stati d'animo • Utilizzare in forma espressiva creativa, originale il proprio corpo e gli oggetti. | • |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le regole e i gesti arbitrali più importanti di giochi e sport praticati, la terminologia e gli elementi tecnici e tattici essenziali • Conoscere modalità cooperative che valorizzino la diversità di ciascuno nelle attività sportive. • Conoscere le regole del | <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le regole in un'attività sportiva e svolgere un ruolo attivo • Svolgere funzioni di arbitraggio • Relazionarsi positivamente mettendo in atto comportamenti corretti e collaborativi. • Gestire al meglio le proprie abilità tecniche e partecipare attivamente alla scelta delle tattiche. | • |

| | | |
|------------|--|--|
| fair play. | | |
|------------|--|--|

TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica:
- prevedere e immaginare-intervenire e trasformare

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• I materiali• Utilizzo e funzione di alcuni strumenti utilizzati dall'uomo• Utilizzare semplici software didattici interattivi• Conoscere i rischi derivanti dall'uso improprio di alcuni oggetti• Realizzazione di semplici manufatti. | <ul style="list-style-type: none">• Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici• Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative• Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo. | <ul style="list-style-type: none">• Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente• Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica:
- prevedere e immaginare-intervenire e trasformare

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscere le caratteristiche proprie di un oggetto e delle parti che lo compongono• Classificare i materiali in base alle loro caratteristiche• Conoscere le parti del computer e la loro funzione• Realizzare manufatti di uso comune. | <ul style="list-style-type: none">• Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici• Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative• Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo. | <ul style="list-style-type: none">• Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente• Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica:
- prevedere e immaginare-intervenire e trasformare

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Classificare gli oggetti conosciuti in base ai materiali e alle loro funzioni • Il funzionamento del computer e delle sue parti • Usare strumenti digitali per rielaborare il proprio lavoro: paint e word • Schematizzare semplici ed essenziali progetti per realizzare manufatti di uso comune, indicando i materiali più idonei alla loro realizzazione. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici. • Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative. • Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente • Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenza specifica:
- prevedere e immaginare-intervenire e trasformare

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Gli oggetti prodotti dall'uomo: riconoscere la tecnologia nei prodotti della nostra vita quotidiana e negli artefatti che ci circondano • Gli artefatti modificano l'ambiente • L'uomo si muove: i mezzi di trasporto • Il problema dei trasporti oggi: conoscere l'impatto ambientale dell'utilizzo dei mezzi di trasporto attuali e come ridurre l'inquinamento da questi provocato • Il programma di disegno Paint • Il programma di videoscrittura word • Costruzione di artefatti per comprendere come l'agire tecnologico contribuisce a | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici • Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative • Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente • Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative. |

| | | |
|---|--|--|
| determinare la realtà • Si realizzano manufatti legati alle festività e manufatti che diventano utili strumenti didattici. | | |
| SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA | | |
| Competenza chiave europea: | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | |
| Competenza specifica: | | |
| - prevedere e immaginare-intervenire e trasformare | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere un oggetto le parti, le funzioni, ed il loro funzionamento • Utilizzare il PC per comunicare, fare ricerche, lavorare con i compagni • Utilizzare strumenti informatici di comunicazione in situazioni significative di gioco e di relazione con gli altri • Prevedere e immaginare, intervenire e trasformare • Progettare e realizzare semplici manufatti individuandone le fasi. | <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e scoprire funzioni e possibili usi di oggetti e artefatti tecnologici • Utilizzare i principali programmi informatici come potenziamento della didattica e delle proprie capacità espressive e comunicative • Esplorare, progettare e realizzare semplici manufatti e strumenti spiegandone le fasi del processo. | <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e analizzare la realtà tecnica in relazione all'uomo e all'ambiente • Progettare, realizzare e verificare le esperienze lavorative. |

SCUOLA SECONDARIA

| SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA | | |
|---|---|---|
| Competenza chiave europea: | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | |
| Competenze specifiche: - | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i sistemi di misurazione• Conoscere i materiali e gli strumenti da disegno• Conoscere il linguaggio tecnico e la terminologia specifica• Conoscere i settori dell'economia, le materie prime ed il ciclo del prodotto. | <ul style="list-style-type: none">• Effettuare misurazioni.• Utilizzare i materiali e gli strumenti da disegno.• Utilizzare il linguaggio tecnico e la terminologia specifica.• Produrre un oggetto semplice, partendo dall'osservazione per operare una scelta adeguata dei materiali e delle metodologie realizzative. | <ul style="list-style-type: none">• Descrive e classifica utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento.• Conosce le relazioni forma/funzione/materiale attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione• Realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo. |

| SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA | | |
|---|--|---|
| Competenza chiave europea: | COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA | |
| Competenze specifiche: - | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Conoscere i materiali e gli strumenti da disegno.• Conoscere il linguaggio tecnico e la terminologia specifica• Conoscere i settori dell'economia, le materie prime ed il ciclo del prodotto. | <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare i materiali e gli strumenti da disegno per rappresentare figure piane e solide, attraverso le regole delle proiezioni ortogonali• Utilizzare il linguaggio tecnico e la terminologia specifica.• Produrre un oggetto semplice, partendo dall'osservazione per operare una scelta adeguata dei materiali e delle metodologie realizzative. | <ul style="list-style-type: none">• Descrive e classifica utensili e macchine, cogliendone le diversità in relazione al funzionamento.• Conosce le relazioni forma/funzione/materiale attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione• Realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo. |

SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: **COMPETENZE DI BASE IN SCIENZA E TECNOLOGIA**

Competenze specifiche:

-

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i materiali e gli strumenti da disegno • Conoscere il linguaggio tecnico e la terminologia specifica • Conoscere i settori dell'economia, le materie prime ed il ciclo del prodotto • Conoscere le problematiche relative alle fonti energetiche. | <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare con precisione gli strumenti da disegno per rappresentare composizioni anche complesse di solidi in proiezione ortogonale e in assonometria • Utilizzare il linguaggio tecnico e la terminologia specifica • Produrre un oggetto anche complesso partendo dall'osservazione del vero e scegliendo materiali e metodi di lavoro • Comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando appositi schemi • Indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. | <ul style="list-style-type: none"> • Esegue la rappresentazione grafica in scala di pezzi meccanici o di oggetti usando il disegno tecnico • Realizza un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo • Iniziare a capire i problemi legati alla produzione di energia ed ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione. |

RELIGIONE

SCUOLA PRIMARIA (confermato)

| SCUOLA PRIMARIA CLASSE PRIMA | | |
|---|--|--|
| Competenza chiave europea: | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE | |
| Competenze specifiche: <ul style="list-style-type: none">- Dio e l'uomo- La Bibbia e le altre fonti- Il linguaggio religioso- I valori etici e religiosi | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none">• Racconti e giochi di accoglienza e di socializzazione• Dio creatore dell'uomo e dell'universo. | <ul style="list-style-type: none">• Scoprire la propria identità di persona anche in relazione con gli altri• Scoprire che Dio è creatore e Padre e fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno comprende che il mondo, la natura e la vita sono doni di Dio• Prende coscienza di sé nella relazione con gli altri e con l'ambiente che lo circonda. |
| <ul style="list-style-type: none">• Gli aspetti quotidiani, familiari, sociali e religiosi dell'ambiente in cui Gesù è vissuto• Aspetti della vita quotidiana di Gesù da Bambino confrontati con la propria vita• La vita pubblica di Gesù: racconto di alcune parabole e alcuni miracoli. | <ul style="list-style-type: none">• Conoscere Gesù di Nazaret: Emmanuele e Messia. Intuire il suo volto umano attraverso gli aspetti della sua vita quotidiana. | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù: scopre l'ambiente in cui è vissuto. |
| <ul style="list-style-type: none">• Segni cristiani del Natale.• Il racconto della nascita di Gesù• Confronto tra il risveglio della natura a primavera con la risurrezione di Gesù.• Segni cristiani della Pasqua• Pasqua è la festa di Gesù risorto che sconfigge la morte. | <ul style="list-style-type: none">• Individuare il Natale e la Pasqua come le principali feste Cristiane• Conoscere i simboli che caratterizzano il Natale e la Pasqua e distinguerli da quelli non propriamente religiosi. | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno conosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua• Conosce i segni cristiani del Natale e della Pasqua nell'ambiente. |
| <ul style="list-style-type: none">• La chiesa come luogo di incontro della famiglia dei cristiani e gli elementi al suo interno• Riconoscere il valore della domenica. | <ul style="list-style-type: none">• Riconosce la chiesa come luogo di incontro dei cristiani e come comunità. | <ul style="list-style-type: none">• L'alunno riconosce la Chiesa come famiglia dei cristiani e l'edificio chiesa come luogo del loro incontro. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenze specifiche:

- Dio e l'uomo
- La Bibbia e le altre fonti
- Il linguaggio religioso
- I valori etici e religiosi

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo custode del creato • San Francesco d'Assisi e il suo amore per la natura e per tutta la creazione. | <ul style="list-style-type: none"> • La natura e la vita sono doni gratuiti di Dio da custodire e da rispettare. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno manifesta stupore di fronte alla bellezza della natura e di tutto il creato • Comprendere che Il mondo è dono di Dio affidato alla responsabilità dell'uomo. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Prima conoscenza della Bibbia: libro che parla di Dio e di Gesù • La Palestina al tempo di Gesù: basilare conoscenza della sua terra e ambiente in cui è vissuto • La missione di Gesù: racconto di alcune parabole e alcuni miracoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire nel Vangelo il grande libro delle storie di Gesù • Conoscere Gesù di Nazaret: Emmanuele e messia, e basilare conoscenza della sua terra e della sua missione d'amore. | <ul style="list-style-type: none"> • Conosce che la Bibbia è il libro che parla di Dio e di Gesù • L'alunno riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù: sa descrivere aspetti fondamentali della sua terra e del suo ambiente. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Racconto dei principali episodi legati alla nascita di Gesù, significato simbolico dei doni dei Magi • Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, in particolare quelli celebrati nella settimana Santa. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere che Gesù è il messia, compimento delle promesse di Dio. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riflette sul significato del Natale • Coglie nei racconti della natività atteggiamenti di accoglienza e di rifiuto verso Gesù • Coglie nella Pasqua il più grande dono d'amore di Gesù. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La funzione dell'edificio chiesa e degli elementi al suo interno • La Chiesa come la famiglia dei cristiani. | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la distinzione tra chiesa-edificio e Chiesa-comunità conoscendo i tratti caratteristici di ognuna. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno identifica la comunità Chiesa come un insieme di credenti in Cristo e la distingue dall'edificio chiesa come luogo di incontro. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenze specifiche:

- Dio e l'uomo
- La Bibbia e le altre fonti
- Il linguaggio religioso
- I valori etici e religiosi

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • L'uomo e la religione • I miti della creazione e origine del mondo • Il dialogo tra scienza e fede. | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire come da sempre l'uomo cerchi risposte a fenomeni inspiegabili • Conoscere le risposte del cristianesimo ai grandi perché della vita • Conoscere l'ipotesi scientifica sull'origine della vita • Comprendere che le risposte di Bibbia e Scienza sull'origine del mondo sono complementari. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno mette in discussione la propria opinione ed accetta più di una spiegazione ad una stessa domanda. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Le tappe dell'Alleanza: l'amicizia tra Dio e l'uomo • La chiamata di Abramo • Il tempo dei patriarchi • Mosè e la prima Alleanza • L'annuncio del Messia. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il testo della Bibbia come testo sacro • Conoscere le fasi della redazione della Bibbia e la sua struttura. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce l'unicità e la specificità del testo della Bibbia. |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'origine del presepe e la sua tradizione • La festa di Pesah e la festa di Pasqua • Gesù il Messia, compimento della promessa di Dio. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare i principali segni della religione cattolica • Comprendere il significato dei segni religiosi nella religione ebraica. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa riconoscere le somiglianze e le differenze religiose in contesti diversi. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Il racconto biblico della Creazione • Il problema ecologico • Le domande fondamentali sull'uomo e sul mondo. | <ul style="list-style-type: none"> • Maturare rispetto per le cose che ci circondano in quanto dono di Dio • Intuire le conseguenze di un mondo senza rispetto • Riflettere sulle domande di senso sull'origine della vita e del mondo. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno acquisisce la capacità di riconoscere lo stretto legame tra ogni nostro comportamento e le sue conseguenze • L'alunno è in grado di porre delle domande su se stesso, sulle proprie origini e sul mondo che lo circonda. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUARTA

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze specifiche:

- Dio e l'uomo
- La Bibbia e le altre fonti
- Il linguaggio religioso
- I valori etici e religiosi

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La società politico – religiosa del tempo • Le principali attività economiche • La piramide sociale • Gesù vero uomo e vero Dio • La vocazione degli apostoli: Dio ha un progetto per ciascuno. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contesto storico – culturale in cui si svolge l'attività di Gesù • Cogliere le prime caratteristiche dell'annuncio di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno inquadra la venuta di Gesù cronologicamente in un contesto preciso. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il contenuto del messaggio di Gesù • Comprendere il significato della presenza di Gesù | <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'identità storica di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre • Conoscere alcune parabole e miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne il messaggio. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa collegare i dati fondamentali della vita di Gesù contestualizzando i contenuti del suo insegnamento nelle situazioni in cui vive. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Gesù vero uomo e vero Dio • Avvento e Quaresima • L'arrivo del Messia preannunciato • Parabole e miracoli. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tempi e i significati delle principali tradizioni religiose cristiane • Conoscere l'identità storica di Gesù. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno distingue ciò che appartiene ai testi evangelici da ciò che viene rielaborato dalla cultura popolare • L'alunno riconosce la presenza di Gesù e il suo insegnamento nel quotidiano. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita • La missione apostolica e missionari – volontari oggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire l'unità del progetto di Amore di Dio per l'uomo come progetto universale. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa riconoscere il messaggio di Gesù come valore nella nostra società. |

SCUOLA PRIMARIA CLASSE QUINTA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenze specifiche:

- Dio e l'uomo
- La Bibbia e le altre fonti
- Il linguaggio religioso
- I valori etici e religiosi

| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • La nascita della Chiesa e le prime comunità cristiane. • La predicazione missionaria di Pietro e Paolo. • I contenuti principali del Cristianesimo. • Gli elementi fondamentali delle altre religioni del mondo. | <ul style="list-style-type: none"> • Apprendere come i primi cristiani vivevano nella dimensione comunitaria l'annuncio del Vangelo. • Individuare i concetti fondamentali della predicazione apostolica. • Conoscere le basi della dottrina cristiana e delle religioni non cristiane. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno identifica nella Chiesa la comunità di coloro che mettono in pratica l'annuncio del Vangelo • L'alunno si confronta con le varie esperienze religiose ed è in grado di distinguere la specificità del Cristianesimo nel quotidiano. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La professione di fede: il Credo • I primi Concili della Chiesa • La novità del Concilio Vaticano II. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i Documenti fondamentali della fede cristiana • Riconoscere i risvolti positivi del cristianesimo nella società. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa individuare la valenza positiva dei valori cristiani nella vita della società odierna. |
| <ul style="list-style-type: none"> • L'arte: mezzo e strumento di comunicazione del messaggio cristiano. | <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le caratteristiche principali del linguaggio dell'arte sacra. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce i come sono cambiati i linguaggi espressivi del cristianesimo nel corso della storia. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Lo scisma d'oriente e la chiesa ortodossa • La Riforma e il Protestantismo • Esempi di santità oggi. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le principali tappe della storia della Chiesa • Scoprire affinità e differenze con altri modi di credere • Scoprire il valore sociale del pensiero cristiano • Scoprire i valori nella propria vita. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa concretizzare gli insegnamenti cristiani in un progetto personale di vita. |

SCUOLA SECONDARIA (confermato)

| SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA | | |
|--|---|--|
| Competenza chiave europea: | | CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE |
| Competenze specifiche: | | |
| <ul style="list-style-type: none"> - Dio e l'uomo - La Bibbia e le altre fonti - Il linguaggio religioso - I valori etici e religiosi | | |
| <i>Conoscenze</i> | <i>Abilità</i> | <i>Competenze</i> |
| <ul style="list-style-type: none"> • Religione e rapporti: ricerca umana e religione • L'Esperienza religiosa: le origini della religione • L'uomo e il senso religioso • Che cos'è la religione • La religiosità dell'uomo primitivo • Le religioni dei popoli antichi (egizi, greci, romani...) • Politeismo e monoteismo a confronto • Religioni naturali e religioni rivelate • Il Cristianesimo e le altre religioni | <ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle domande fondamentali che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. • Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa porsi domande cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Conosce alcune categorie fondamentali delle grandi religioni. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: Il Grande Codice. • Che cos'è la Bibbia • La Bibbia: Parola di Dio. • La formazione del testo biblico • I primi cinque libri della bibbia • L'Antico Testamento: il Libro della Genesi • La Storia di Israele • Dio si rivela ad un uomo: la fiducia di Abramo • Il Dio dei Patriarchi: da Abramo a Mosè • Abramo: il padre nella fede • Giuseppe: la provvidenza • Mosè: il liberatore • Il Libro dell'Esodo | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Bibbia nei suoi elementi principali. • Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza narrata nella Bibbia. • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale • Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza strumenti e criteri per una sufficiente comprensione della Bibbia e per l'interpretazione di alcuni brani. |

| | | |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Il Nuovo Testamento: Gesù di Nazareth • La vita di Gesù a Nazareth • Gesù chiama gli apostoli • La giornata di Cafarnao • I segni potenti di Gesù • Gesù rivela l'amore di Dio • Tempo di Passione: Morte e resurrezione di Gesù • Gesù cuore dell'arte cristiana • L'immagine del Buon Pastore | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe principali della vita e del messaggio di Gesù di Nazareth. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. • Individua le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo. |
| Conoscenze | Abilità | Competenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • La Palestina al tempo di Gesù • La società ebraica al tempo di Gesù • Gesù Annuncia il Regno di Dio • I miracoli e le Parabole di Gesù • Gesù Figlio di Dio fatto uomo • Le fonti storiche su Gesù • La testimonianza dei vangeli • la formazione dei vangeli • I quattro vangeli | <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza religiosa-storico-culturale di Gesù di Nazareth. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coglie nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità. |

SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze specifiche:

- Dio e l'uomo
- La Bibbia e le altre fonti
- Il linguaggio religioso
- I valori etici e religiosi

| Conoscenze | Abilità | Competenze |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Gli atti degli apostoli • La Pentecoste: nasce la Chiesa. La Chiesa delle origini • Il lungo cammino della Chiesa • Le prime comunità cristiane: formazione e caratteristiche • Stefano: il primo martire • La conversione di Saulo • Paolo di Tarso: apostolo delle genti • S. Paolo: la Chiesa si diffonde nel mondo pagano. • Le persecuzioni contro i cristiani. • La svolta di Costantino. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa primitiva nella quale spiccano le figure di grandi evangelizzatori martiri per la fede. • Conoscere l'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni, comprendendo il significato e la testimonianza del martirio. • Conoscere i fatti principali riguardanti la storia della Chiesa nel periodo medievale e il suo ruolo nella formazione della civiltà europea. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • E' disponibile al confronto con regole ed esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e comportamenti umani e sociali. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La missione della Chiesa • La comunità dei credenti e la | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune tappe importanti della storia della | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le |

| | | |
|---|---|--|
| <p>comunità civile</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunità e/è Servizio • La Chiesa e l'ecumenismo • La Chiesa nel terzo millennio | <p>Chiesa.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi essenziali delle comunità cristiane. • Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. • Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo espressi nelle realtà locali di diocesi e parrocchie. • Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni confessione cristiana | <p>tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. |
| Conoscenze | Abilità | Competenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • La Chiesa nel medioevo • Il cristianesimo e il Medioevo • Benedetto e il Monachesimo • San Francesco d'Assisi • Il significato dei Sacramenti. • I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: il Battesimo, la confermazione o cresima. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcune tappe importanti della storia della Chiesa. • Riconoscere i principali fattori di novità e cambiamento nel lungo cammino della Chiesa. • Conoscere il significato di alcuni termini specifici della realtà ecclesiale. • Saper utilizzare i linguaggi specifici. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce i valori cristiani nella Chiesa e nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. • Distingue il segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Chiese cristiane a confronto. • La riforma protestante. • Il Concilio di Trento e la riforma cattolica • La Chiesa nella società moderna. • L'opera Missionaria dalla fine del XV secolo ad oggi • Il Concilio Ecumenico Vaticano II | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere attraverso la testimonianza della Chiesa nei secoli l'importanza del dialogo tra le diverse confessioni cristiane e della continua ricerca dell'unità dei cristiani. • Comprendere l'importanza della condivisione e dell'aiuto al prossimo. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno comprende gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. |

SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: **CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE**

Competenze specifiche:

- Dio e l'uomo
- La Bibbia e le altre fonti
- Il linguaggio religioso
- I valori etici e religiosi

Conoscenze

Abilità

Competenze

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • I Progetto di vita: le tappe della crescita umana • La persona umana nel progetto di Dio. • L'uomo e la ricerca di Dio • L'uomo a immagine di Dio • Il Decalogo cuore dell'uomo • Il cristiano e il messaggio delle "Beatitudini" • Madre Teresa di Calcutta | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti generali della fase adolescenziale nella prospettiva cristiana di un progetto di vita libero e responsabile; • Conoscere l'identità dell'uomo come immagine di Dio, realtà testimoniata da uomini biblici ma anche da cristiani del nostro tempo. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scopre il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individua in Gesù un modello significativo con cui confrontarsi. • Utilizza regole ed esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e comportamenti umani e sociali. |
| Conoscenze | Abilità | Competenze |
| <ul style="list-style-type: none"> • Il dialogo tra scienza e fede. • La verità tra fede e ragione • L'Opera di Dio tra fede e scienza • Teorie a confronto: le origini secondo la Bibbia, la scienza, la filosofia. | <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni dei documenti più importanti del magistero della chiesa cattolica, della scienza e della filosofia, in riferimento ai temi della creazione, salvaguardia del creato e della dignità della persona. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente. • Si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa, scientifica e culturale. |
| <ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni (Islamismo- Induismo- Buddismo – Ebraismo). | <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare lo specifico cristiano rispetto alla proposta di altre visioni religiose. • Capacità di leggere alcuni testi biblici analizzando il genere letterario e cogliendo la struttura del testo. • Conoscere l'importanza e le caratteristiche di alcuni testi sacri di altre religioni. • Capacità di cogliere il significato di alcuni termini specifici della proposta cristiana e capacità di esprimersi in modo appropriato. • Conoscere alcuni termini e simboli specifici utilizzati da alcune religioni studiate. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coglie i valori fondamentali del cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre religioni. • Sa sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc. ...) • Comprende e utilizza il linguaggio specifico. • Individua le tracce religiose presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel modo imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. |
| <ul style="list-style-type: none"> • La società contemporanea • Il pregiudizio sulla religione • Indifferenza religiosa e ateismo • I cristiani e il dialogo interreligioso • I valori costitutivi della | <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto alle relazioni affettive per la realizzazione del progetto di vita. | <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e si pone domande di senso sulla realtà che lo circonda. • A partire dal contesto in |

| | | |
|--|---|---|
| <p>persona.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di Libertà • Liberi per ..., liberi da.... • L'uomo tra bene e male • La Morale e la Coscienza morale • Valori per crescere: Amicizia, Affettività, Amore, Sessualità. • L'uomo e il mistero della vita: Cenni di Bioetica. | <ul style="list-style-type: none"> • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di una cultura e di una società più umana. • Capacità di argomentare intorno al problema della libertà a partire dal vissuto preadolescenziale. • Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto al valore della vita dal suo inizio al suo termine. • Cogliere nelle domande profonde dell'uomo e nell'esperienza della ricerca scientifica tracce di una ricerca religiosa. • Cogliere l'originalità dello spirito cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana, fragile ed esposta al male. Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. | <p>cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista scelte di vita progettuali e responsabili. • Prende coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda. |
|--|---|---|